

23482 1917

CONCERT DIRECTION H. DANIEL

DIRECCIÓN INTERNACIONAL DE ÓPERA Y CONCIERTOS

CASA FUNDADA EN 1900

MADRID

19 de Abril de 1917.

CALLE DE LOS MADRAZO, 14

DIRECCION TELEGRAFICA

ADRESSE TELEGRAPHIQUE

TELEGRAMM-ADRESSE

TELEGRAMS & CABLE ADRESS

MUSIC DANIEL

MADRAZO, 14

MADRID

Sr. Don Manuel Clausells, Secretario de la Asociación de Música de Cámara,
Mercaders, 23, 1º., la. BARCELONA.

Muy distinguido Sr. nuestro:

Hoy he recibido su carta del 17 etc.

RISLER.--Anoche llegó este concertista, y enseguida telegrafíé á Oporto proponiendo el 15 y 17 de Mayo para los dos recitales que debe dar en aquella población, y estoy esperando contestación de un momento á otro, para telegrafiar á V. la fecha definitiva, y que en caso de aceptar el Orfeón Portuense las indicadas, correspondería á ustedes el 22 ó 23 de Mayo.

Sobre el programa, el Sr. Risler me dice que en la actual situación no puede aceptar un recital dedicado exclusivamente á Beethoven, y hemos quedado en que esta noche redactará el que desea proponer, que según me dijo abarca dos Sonatas de Beethoven, y el cual enviaré á V. inmediatamente.

Me ha dicho, que como los recitales que se han obtenido en provincias son muy pocos (Porto, Zaragoza y Barcelona), no puede considerarse como tournée, aunque él accede á tocar por el cachet de 1100 ptas. cada concierto, apesar de que dió estas condiciones creyendo que se reunirían más conciertos. Respecto á las demás condiciones, me dice que se compromete á no tocar en "recital" aparte del ya comprometido con la Exposición de Arte Francés, en Barcelona, pero sí con Orquesta. Dígame si no hay obstáculos sobre esto y le mandaré enseguida el contrato firmado por él.

Debo advertir á ustedes que no Sr. Risler no es muy exigente, si se tiene en cuenta que tiene ofertas de una Casa de esa para dar dos ó tres recitales, además del de la Exposición, y por atención á las Filarmónicas, y á instancias y consejos míos, no aceptará la proposición.

Espero sus noticias, y por lo que antecede queda explicado las razones que me han obligado á guardar silencio hasta que llegara el artista, tenga la seguridad que con gran interés he estado pendiente de este asunto, que creo quedará arreglado como propone él.

Le adjuto la lista de propuestas para la próxima temporada, igual á la enviada á Gijón, como Filarmónica de turno, y sobre la cual le daré más detalles en mi próxima, quedando sin efecto los cachet de artistas que por tener su domicilio en Barcelona, hagan á ustedes concesiones especiales.

Soy suyo affmo. y S.S.Q.E.S.M.

CONCERT DIRECTION H. DANIEL
(DIRECCIÓN INTERNACIONAL DE ÓPERA Y CONCIERTOS)
Calle de Los Madrazo 14-MADRID
Manuel Guerau
DIRECTOR-GERENTE

P.D.-Después de escrita esta, y como ya no alcanzaba al correo, le envié anoche el siguiente telegrama: "Recital Risler Martes 22 Mayo, comprométien- dose no dar otro recital piano en Barcelona aparte Exposición Arte Fran- cés. Sigue carta programas modificado. Saludos"

Pero le advierto que es posible que el concierto pueda ser el 21 de Mayo (Lunes), en caso que á Zaragoza no le convenga esta fecha; y sobre esto le telegrafiaré tan pronto reciba contestación telegráfica del Sr. de la Figuera.

He aquí el programa que ejecutará Risler:

Sonata, op. 26, la bemol) Beethoven.
Sonata, op. 53, do mayor)

Balada en la bemol)
Polonesa en do menor)
Nocturno en si bemol menor) Chopin.
Vals en do sostenido menor)
Fantasia, en fa menor)
6eme. Nocturno, re bemol Fauré.
3eme. Impromptu Fauré.
La Soirée dans Granada Debussy.
Danza española Granados.
Dumka, escena rústica rusa Tschalkowsky.
Polonesa, en mi mayor Liszt.

Creo que este programa será de su agrado, y me dice Risler que si V. da. prefiere la Sonata III, en do menor, de Beethoven, en lugar de la op. 53, no tiene inconveniente en tocarla, así es que espero sus noticias sobre este particular.

Datos biográficos de EDOUARD RISLER

Nació en Baden, de padres franceses, en 1873; de 1883 á 1890 estudió con Diémer y Dubois en el Conservatorio de Paris. En 1906 fué nombrado profesor de piano del Conservatorio de Paris.

Su fama de pianista es hoy de las más sólidas y universales, principalmente como interprete de las obras de Beethoven y de la moderna escuela francesa.

Mr. Risler es actualmente soldado en el Ejército Francés y está movilizado desde el comienzo de la guerra; y es con la autorización del Gobierno Francés que él viene á España á dar algunos conciertos.

Esto último es indispensable que lo pongan porque es una de las condiciones que exige Risler.

Nada más por hoy, queda en espera de sus noticias, y se repite como su más atto. y S. S. Q. E. S. M.

CONCERT DIRECTION H. DANIEL
(DIRECCIÓN INTERNACIONAL DE ÓPERA Y CONCIERTOS)
Calle de Los Madrazo 14 MADRID

Figuera

P.S. Manana i mejor cuando reciba su adaptación le enviaré los contratos. vale