

EMPRESA H. DANIEL

(ANTES AGENCIA ARTÍSTICO-MUSICAL H. DANIEL-FUNDADA EN 1900)

DIRECCIÓN DE ESPECTÁCULOS
Y NEGOCIOS TEATRALES

LOS MADRAZO, 14 - MADRID

ADMINISTRACIÓN DE AUTORES
Y COMPOSITORES

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS
DE ARTISTAS Y COMPANÍAS DE
DRAMA Y VERSO,
OPERA, OPERETA, ZARZUELA,
AGENTES DE EMPRESAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS.

SUCURSALES Y REPRESENTANTES DIRECTORES
EN TODAS LAS CIUDADES DE ESPAÑA Y EXTRANJERO

REPRESENTANTES DE EDITORIA-
LES DE MÚSICA Y FABRICANTES
DE PIANOS E INSTRUMENTOS
MECÁNICOS.

TOURNÉES ARTÍSTICAS

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

„DANIEL, MADRAZO, 14, MADRID“

FILMS ARTÍSTICAS

17 Febrero de 1917

Sr. D. Manuel Clausell, Secretario de la Asociación de Musica de Cam
mara Barcelona

Muy distinguido Sr. nuestro: Oportunamente recibimos su telegrama de
I4, y hoy su carta del I6.

LAHOWSKA.- Esta artista me entregó la música el día 5 de Febrero á
las siete de la tarde (hora en que ya estaba cerrado el departament
de certificados para esa), y yo mismo lo certifiqué á las once de
la mañana del 6 seis de Febrero, quiere decir que no pudo haber ma-
yor rapidez.

La trasmitiré la noticia que me encomienda muy gustosame
te .

JEANE MONJOVET.- Al recibir su telegrama pidiéndome programas, la he
telegrafiado nuevamente suplicándola el envío de los programas y de-
más datos, y como ya está de regreso de su tournee de Italia, espero
recibir todo esto dentro de muy pocos días. Ella, en cambio, me ha
telegrafiado pidiendo el contrato de esa, pero no me he atrevido á
enviárselo sin contar con la aprobación de Vds. .

Esta artista no lleva acompañante, y han de procurárselo
Vds. en esa en la misma forma que con Mme Lahowska.

Veo que aceptan Vds. á Mme MONJOVET, ya sea para el I4 ó
I5 de Marzo.

RISLER.- Este artista nos tiene aceptado, como sabe el Sr. Perelló
cuatro conciertos con la Filarmónica de Madrid, y precisamente hoy
recibo noticias de el en que me hace la observación de que los contr
tos de Madrid exigen que no toque en otras ciudades de España y Port
tugal con cachet menor, y naturalmente Risler desea tocar en provin
cias por el cachet de mil cien pesetas cada concierto. Esto lo tengo
arreglado con el consentimiento de la Filarmónica de Madrid. También
he telegrafiado á Risler para que nos envíe con toda urgencia los pr
programas.

Tomo nota de todo lo demás particulares de su citada, y en
seguida que reciba los programas de Mme Monjovet se los rsmitiré sin
pérdida de tiempo.

Siempre suyo affmo S.S.

Q. E. S. M.

CONCERT DIRECTION H. DANIEL

(DIRECCIÓN INTERNACIONAL DE ÓPERA Y CONCIERTOS)

Los Madrazo 14-MADRID

DIRECTOR-GERENTE

Doc. 1599