

Barcelona 16 Feb. 1917

Concert Direction H. Daniel
Madrid

Muy Srs. míos :

engo que acusarles recibo de las dos últimas cartas que me han Vds. mandado, cuyas fechas no cito por no tenerlas en este momento a mano. Hablaban de los contratiempos sufridos por los artistas Costa- erón y Mme. Lahovska y la consiguiente suspensión de sus conciertos, y ello se aprovechaba de una manera directa para decirnos indirectamente que nuestras lamentaciones por lo ocurrido con el Cuarteto Poulet y otros contratos anteriores no eran justificadas, y que tan causas de fuerza mayor es una enfermedad o un temporal de nieves, como la imprevisión de unos señores en hacerse despachar sus pasaportes o su voracidad para obtener un cachet mucho mayor que el que habiase convenido.- De todo ello tomo nota como es debido.- Ha de anunciarse que la Sinfonía de turno ha denunciado al Cuarteto Poulet por su informalidad, y que nosotros renunciemos por completo al mismo, tanto si viene en las condiciones antiguas como en otras más ventajosas todavía, lamentando los esfuerzos realizados para ser tan más correspondidos.-

En cuanto al telegrama que recibió Mme. Lahovska y que Vds. reproducían, debo aclararles que fué puesto aquí a las 7 de la tarde, siendo incomprensible como pudo llegar a las tres de la madrugada. Les advierto que la música que en él reclamaba no llegó a mi poder hasta el jueves de la semana pasada, y la citada artista manifestó que cuando recibió mi despacho hacía algunos días que Vds. tenían dicha música para mandarla.- Lo más lamentable son las molestias ocasionadas a la distinguida dama.- Aprovecho la oportunidad para suplicar a Vds. que si le viesen Vds. le dijeran que mañana mandaré todos los periódicos con críticas que he podido reunir hasta hoy.-

MONTJOVER. Por no sé cuantas veces les he pedido el programa o el repertorio para tener una idea de lo que cente. Interesándonos decidir enseguida, les puse anteayer un telegrama pidiéndoles los programas de Oporto y Madrid, que bien deben estar ultimados, extrañándome no haber recibido de Vds. ni siquiera noticia alguna de Vds., a pesar de estarles esperando desde ayer, como en el telegrama les decía.- Espero recibir dichos programas enseguida, y desde luego quedamos conforme con un concierto de dicha artista reservándonos decirle si será el 14 o 15 dentro de unos pocos días, tan pronto como sea posible. - Diga Vd. si lleva pianista acompañante o si hemos de procurárnoslo nosotros.- Tengan en cuenta que ahora hemos de hacer gran propaganda, y más después de haber dado ya en este curso dos recitales de cámara, siendo necesario despertar el interés del público para que corresponda a nuestros esfuerzos.- Por consiguiente Vds. nos mandan enseguida todas las

noticias que tengan referentes a biografía, éxitos obtenidos (especialmente en la reciente excursión a Italia), en que forma ha sido realizada tal tournée (creo que por encargo del gobierno y acompañada de Risler u otros grandes artistas, etc.) Si tiene algún retrato, mandenlo también, que lo divulgaremos.

Pero procedan con toda actividad, porque tenemos concierto hacia el día 25 del presente mes y nos conviene estar preparados para anunciar a esa artista, fundamentándonos en datos sólidos y no solamente adjetivos más o menos ponderativos. Y lo necesitamos más cuando a los socios les ha producido el mal efecto que es de suponer la no venida a última hora del Cuarteto Poulet.

Y de Risler, pueden decirnos algo referente a si es probable que venga o no.

Espero noticias tuyas de un momento a otro y quedo siempre suyo affmo. servidor

q. c. s. m.