

EMPRESA H. DANIEL

(ANTES AGENCIA ARTÍSTICO-MUSICAL H. DANIEL-FUNDADA EN 1900)

DIRECCIÓN DE ESPECTÁCULOS
Y NEGOCIOS TEATRALES

LOS MADRAZO, 14 - MADRID

ADMINISTRACIÓN DE AUTORES
Y COMPOSITORES

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS
DE ARTISTAS Y COMPAÑÍAS DE
DRAMA Y VERSO,

SUCURSALES Y REPRESENTANTES DIRECTORES

REPRESENTANTES DE EDITORIA-

OPERA, OPERETA, ZARZUELA,
AGENTES DE EMPRESAS NACIO-

EN TODAS LAS CIUDADES DE ESPAÑA Y EXTRANJERO

LES DE MÚSICA Y FABRICANTES
DE PIANOS E INSTRUMENTOS

MECÁNICOS.

TOURNEES ARTÍSTICAS

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

FILMS ARTÍSTICAS

„DANIEL, MADRAZO, 14, MADRID“

CONCERT DIRECTION H. DANIEL
(DIRECCION INTERNACIONAL DE OPERA Y CONCIERTOS)
Calle de Los Madrazo, 14-MADRID

Enero 23 de 1917.

Jr. D. Manuel Clauells, Administrador de
la Asociación de Música de Cámara
Mercaders, 23, Barcelona

Muy Sr. nuestro: A su debido tiempo recibimos
sus cartas y telegrama del 19 de. referente al con-
trato del "Cuarteto Poulet", y claro es que estando en
esta el Sr. Perelló, a nadie mejor que a él podíamos
acudir mostrándole toda clase de pormenores para que
se cerciorase de que la culpa no es de los artistas
ni nuestra, sino de las Sociedades que han
faltado, a lo que se comprometieron. Ante
una situación semejante, póngase Vd. por
un momento en el lugar de los artistas, y estoy
seguro que cambiará V. de opinión. Bien
creo que es un asunto que, por lo que V.
dice en la carta que me ha dirigido al Sr. Perelló,
no le conviene V. por escrito y se empeña
en echar la culpa sobre mí: La culpa es de las
Sociedades que faltaron a lo comprometido.
Todo lo demás es completamente absurdo
discutirlo, porque carece en absoluto de razón.
Así es que es mejor dejar esta discusión a un
lado, ya el asunto se ha arreglado, aceptando

EMPRESA H. DANIEL

(ANTES AGENCIA ARTÍSTICO-MUSICAL H. DANIEL-FUNDADA EN 1900)

DIRECCIÓN DE ESPECTÁCULOS
Y NEGOCIOS TEATRALES

LOS MADRAZO, 14 - MADRID

ADMINISTRACIÓN DE AUTORES
Y COMPOSITORES

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS
DE ARTISTAS Y COMPAÑÍAS DE
DRAMA Y VERSO,
OPERA, OPERETA, ZARZUELA,
AGENTES DE EMPRESAS NACIO-
NALES Y EXTRANJERAS.

SUCURSALES Y REPRESENTANTES DIRECTORES
EN TODAS LAS CIUDADES DE ESPAÑA Y EXTRANJERO

REPRESENTANTES DE EDITORIA-
LES DE MÚSICA Y FABRICANTES
DE PIANOS E INSTRUMENTOS
MECÁNICOS.

TOURNEÉS ARTÍSTICAS

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

„DANIEL, MADRAZO, 14, MADRID“

FILMS ARTÍSTICAS

#2
el concierto por 750 ptas., y lo mismo
Bilbao y Madrid, aunque naturalmente la
Sinfonía de Bilbao protesta de la informal-
lidad que supone alterar las condiciones en
visperas concierto, pero ¿de quién es la in-
formalidad? Los artistas no han faltado
a lo comprometido ni nosotros tampoco.
Los que han faltado han sido las Sociedades
de La Coruña y Madrid, las que han
obligado a los artistas a alterar sus con-
diciones, ^{por} dos veces casi consecutivas.
Reflexione un poco, Sr. Clausells, ¿no
quiere solamente por su situación, fije
se en la de los demás, que como han
bien humanos y nos perjudicamos
igual o más que todos perjudicados.
Así pues, el concierto de Bar. ha quedado acep-
tado por el comité indicado para el 5 de Febrero
por el Sr. Berelló, que asume la responsabilidad
del mismo.
Adjuntamos notas biográficas y tiempos de los
cuartetos y fotografía. Su yo. L. E. S. du.
Presteguada

DIRECTOR H. DANIEL

DIRECTOR-GERENTE

Doc. 1609-2