

EMPRESA H. DANIEL

(ANTES AGENCIA ARTÍSTICO-MUSICAL H. DANIEL-FUNDADA EN 1900)

DIRECCIÓN DE ESPECTÁCULOS
Y NEGOCIOS TEATRALES

LOS MADRAZO, 14 - MADRID

ADMINISTRACIÓN DE AUTORES
Y COMPOSITORES

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS
DE ARTISTAS Y COMPAÑÍAS DE
DRAMA Y VERSO,
OPERA, OPERETA, ZARZUELA,
AGENTES DE EMPRESAS NACIO-
NALES Y EXTRANJERAS.

SUCURSALES Y REPRESENTANTES DIRECTORES
EN TODAS LAS CIUDADES DE ESPAÑA Y EXTRANJERO

REPRESENTANTES DE EDITORIA-
LES DE MÚSICA Y FABRICANTES
DE PIANOS E INSTRUMENTOS
MECÁNICOS.

TOURNÉES ARTÍSTICAS

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

„DANIEL, MADRAZO, 14, MADRID“

FILMS ARTÍSTICAS

Programma

1. Cuarteto n.º 13, en re menor... Mozart
allegro moderato. - Andante. - Menuetto. -
Allegretto ma non troppo. - Fin allegro.
2. Cuarteto n.º 10. Beethoven
Poco adagio. - allegro. - adagio ma non troppo.
Presto. - Allegretto con variazioni.

3. Cuarteto Debussy
Anime et très décidé. Assez vif et bien
rythmé. Andantino doucement expressif.
Très Modéré, En animant peu à peu,
Très mouvementé et avec Passion.

Cuarteto Poulet (Gaston Poulet, violín 1.º;
Mme G. Poulet, 2.º violín; M. R. Jarecki, viola;
et M. Louis Ruysseu, cello.

Gaston Poulet entró en la clase de violín de
M. Lefort, en el Conservatorio de París, donde ter-
minó sus estudios en 1910, obteniendo el Primer
Premio e inmediatamente hizo una excu-
sión por las Sociedades Musicales de Fran-
cia, marchando al extranjero, donde obtuvo
grandes triunfos. A su regreso a París
se hizo aplaudir como solista en las Con-
ciertos Wasseburgers, Montoux et Rougel.
Gaston Poulet está dotado de grandes

facultades concieniendo todos los recursos de la técnica y la seguridad de arco en una amplitud extraordinaria, y medio que el emplea unido a un sentimiento que el emplea unido a un sentimiento profundo, que no aparta jamás de la pura tradición clásica; y es, sobre todo, un excelente músico.

En 1913 fundó el cuarteto que lleva su nombre, con el que ha conseguido colocarse a una gran altura, habiendo hecho tournee por Suiza, Holanda e Inglaterra, con grandes éxitos.

M. G. Poulet. - es también 1^{er} Premio del Conservatorio de París, y notable violonista y músico en toda la acepción de la palabra. Ha tocado con mucha frecuencia en París como solista de los grandes conciertos.

M. R. Jacecki. - También 1^{er} Premio del Conservatorio de París de la clase de viola de M. Laforgue. Ha sido solista de viola en los conciertos Secchiari y en la Orquesta Colonne, y su reputación es justificada.

Louis Ruysen. - Es primer premio de violon de los Conservatorios de Lille y París, de violon y cello. Su talento eminentemente clásico y su poesía en unión de una gran técnica, lo ha colocado entre los buenos violoncellistas de Francia. El completa la perfección del Cuarteto Poulet.