

EMPRESA H. DANIEL

(ANTES AGENCIA ARTÍSTICO-MUSICAL H. DANIEL-FUNDADA EN 1900)

DIRECCIÓN DE ESPECTÁCULOS
Y NEGOCIOS TEATRALES

LOS MADRAZO, 14 - MADRID

ADMINISTRACIÓN DE AUTORES
Y COMPOSITORES

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS
DE ARTISTAS Y COMPAÑÍAS DE
DRAMA Y VERSO,
OPERA, OPÉRETA, ZARZUELA,
AGENTES DE EMPRESAS NACIO-
NALES Y EXTRANJERAS.

SUCURSALES Y REPRESENTANTES DIRECTORES
EN TODAS LAS CIUDADES DE ESPAÑA Y EXTRANJERO

REPRESENTANTES DE EDITORIA-
LES DE MÚSICA Y FABRICANTES
DE PIANOS E INSTRUMENTOS
MECÁNICOS.

TOURNÉES ARTÍSTICAS

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

„DANIEL. MADRAZO, 14. MADRID“

FILMS ARTÍSTICAS

CONCERT DIRECTION H. DANIEL

(DIRECCIÓN INTERNACIONAL DE ÓPERA Y CONCERTOS)

Calle de Los Madrazo, 14 - MADRID

29 de Diciembre de 1916.

J. D. Manuel Clausells, Administrador de la
Asociación de Música de Cámara Barcelona.

Muy distinguido Sr. nuestro: Hoy hemos recibido su atta.
del 27, y habiendo visto nuevamente a Mrs. Lahowska
aceche a cantar tres melodías más en la 2ª parte (que
es bastante corta, y el nombre y texto de las mismas
tengo el gusto de incluirse a esta, esperando
que sean de su agrado y las pondrá en los pro-
gramas.

Suponemos ya en su poder las dos partidas de mi-
nica que le hemos enviado, pues como siempre lle-
ga con retraso no es extraña la tardanza.

Inocentemente mandamos mañana folios sobre las óperas
que cantará en el Teatro Real. Mrs. Lahowska, etc.

Cuarteto Poulet. No es el 7 de Febrero el indicado para
el concierto de este cuarteto, sino el 5 del mismo. Tam-
bién han aceptado el cuarteto no 59 de Beethoven, el de
Debussy, y el de Mozart (en re menor). Ahora resulta que
como la Filarmónica de La Coruña había tomado un concierto
que dice no poder aceptar por falta de local regirá
nuevamente el cachet de 650 pts en lugar de 500 pts.

En nuestra carta de ayer, que confirmamos, se habla.

hemos de lo ocurrido con Gussoni. Pero como en su última dicen que hemos faltado a la verdad sin duda quito V. por la nota que publica la Sociedad Filarmónica de esta, que le adjuntamos.

Al propio tiempo le incluimos el telegrama de Gussoni (fehado en Paris el 17 Oct. y recibido el 19), prueba incontestable de que había aceptado. Además le hemos mandado toda la correspondencia que data desde Febrero del año pasado sobre la presente tournée del próximo abril. La contestación al telegrama de Gussoni nos la dió la Filarmónica de esta, con fecha 23 de Oct. que aceptaba (enviamos juntamente los contratos a Gussoni con las fechas que buscaban, y luego telegrafiamosle que se los aceptaba en Mayo 1, pero la respuesta que le hemos recibido, después de haber perdido la esperanza de todo así: "Malgré moi j'ai dû remettre tous voyages à après la guerre. affectueux".

Creemos que ante tales documentos variará V. de opinión, rogándole tenga la bondad de devolvernos estos documentos a vuelta de correo. En espera de sus noticias queda de V. atdy. S. M.

CONCERT DIRECTION H. DANIEL
(DIRECCIÓN INTERNACIONAL DE ÓPERA Y CONCIERTOS)
de Los Maguez 14 - A. D.
DIRECTOR-GERENTE