

Barcelona 29 Novbre. 1916

Concert Direction H. Daniel

Madrid

Muy Srs. mios :

Acabo de recibir su atta. del 28 cte.

CROIZA. No puedo comprender como es posible lo ocurrido.

Cuando ofrecen Vds. en firme un artista ¿no tienen ya por su parte las seguridades de que la oferta que hacen, será mantenida en caso de aceptación? Esto es elemental, y es una anomalía que una artista aceptada a las condiciones propuestas, pueda luego con gran frescura decir que no puede venir. Esto no es correcto, y creo que Vds. han de tener medio de evitarlo, ya que de otra manera no serian posibles los tratos, y el triste papel que se nos hace representar, anunciando primero a Mme. Bonjovet, y luego a Mme. Croiza se repetiría constantemente, bichorno que no es posible aceptar. Ya comprendo que Vds. no tendrán la culpa de la informalidad de los artistas, pero es que ante tal peligro cabe tomar precauciones y ligarlos desde el momento en que despues de haber ofrecido unas condiciones determinadas, éstas son aceptadas, y ellos se enteran de la aceptación.

LAKOWSKA. Para poder presentar a la Junta Directiva de nuestra entidad la propuesta, es necesario que la Dirección Artística tenga el repertorio, biografía y críticas de esa artista. Ustedes dicen que pueden mandarlo enseguida; pues bien, mañana mismo lo remiten, y el viernes estará aquí, y nosotros resolveremos seguidamente. PERO QUEDA ENTENDIDO QUE SI ACEPTAMOS QUEDAN VDS. OBLIGADOS A LLEVAR LA ARTISTA, SIN POSIBLES EXCUSAS POSTERIORES.

QUARTET POULET. No dudamos que podrá obtenerse otro concierto, y celebramos mucho que nuestro interés en aumentar los conciertos de estos artistas, haya dado algún resultado, dando por descontado que ya desde este momento tendremos que pagar solamente las 600 posetas.

QUIROGA. queda pendiente, según lo que se resuelva para el recital de "lieder". De todas maneras no creo que interese, por lo ya en ocasiones anteriores se ha hablado de ese artista, y siempre lo hemos rehusado, por tener ya comprometida una sesión de violín y piano.

BUSONI. Esperamos noticias, pero confiamos que se precaverán Vds. para que no pueda repetirse el caso de las cantantes.

RUBINSTEIN. Es cierto que Vds. nos anunciaron que tenia comprometidos unos conciertos en esta ciudad y que les prestamos nuestra conformidad; pero se trataban de tres conciertos con orquesta (lo precisaron Vds. en carta), y de los que nos hemos quejado son de dos recitales dados más tarde, LOS CUALES NO ESTABAN CONTRATADOS ANTES DE NUESTRA ACEPTACIÓN, perjudicándonos por cuanto despues de los tres conciertos de orquesta habian quedado muchas ganas de