

Barcelona 2 Oct. 1916

CONCERT DIRECTION H.. DANIEL

MADRID

Muy Srs. mios :

Recibo su muy atta. 28 ppdo.

Nos conformamos con Claire Croiza para substituir a Jeanne Montjovet, viniendo la primera en las mismas condiciones que la ~~primera~~, tanto en lo que se refiere al cachet, como a la fecha. Repetimos que necesitamos indispensablemente fotografías y antecedentes artísticos lo más completos posibles, a fin de poderlos exponer a nuestros socios y impulsar propaganda. Manden todo esto lo antes posible, que estamos ya impacientes. No olviden tambien el repertorio para que podamos nosotros, mejor dicho nuestra Dirección artística determinar el programa.

Pueden proponer 600 pesetas al CUARTETO POULET, llegando hasta las 650, máximo a que llegamos con el deseo de poder disfrutar de una agrupación de esta clase. La fecha nos interesaría en Marzo, Mayo o primeros días de Junio, suponiendo que en Abril podrá venir Thibaud. Suponemos que este Cuarteto debe tener en repertorio lo mejor del género y no rehusan Beethoven y otros músicos alemanes porque pertenecan a naciones hoy en guerra con Francia, porque es nuestro deseo señalar precisamente obras de estos autores, si bien poniendo en la tercera parte un cuarteto lo más moderno posible francés o ruso.

Doc, 1677

Barcelona 2 Oct. 1916

CONCERT DIRECTOR H. J. J. J.

MADRID

Muy Sr. mios :

Recibo su muy atto. de 28 pags.
Los concertos con G. J. J. J.
se parte substituir a J. J. J. J.
vinciendo la primera en las mismas condi-
ciones que la primera, tanto en lo que
se refiere al cachor, como a la fecha.
Respecto a los concertos de J. J. J. J.
mente fotografias y antecedentes artis-
ticos lo mas completo posible, a fin
de poderse exponer a nuestros socios
y impulsar propaganda. Mas aun todo esto
lo antes posible, que estamos ya im-
clientes. No olviden tambien el repor-
taje para que podamos construir mejor
dicho nuestra Division artistica de-
terminar el programa.
Tambien propongo 600 postales al
CUARTETO TOUTET, llegando hasta las 600.
Máximo a que llegamos con el deseo de
poder distribuir de una agrupacion de 60
de ellas. La fecha nos indica que
en marzo, mayo o primeros dias de Ju-
nio, suponiendo que en Abril podrá ve-
nir Thibaud. Suponemos que este Cuarte-
to debe tener en repertorio lo mejor
del genero y no J. J. J. J. J. J.
otros artistas alemanes por los portones
con a naciones hoy en guerra con Fran-
cia, porque es nuestro deseo soste-
nido por la prensa de estos artistas.
at bien poniendo en la tercera parte
un cuarteto lo mas moderno posible
franceses o rusos.

En fin, supongo que sobre estos deta-
lles no habrá dificultad si es que no
sienten escrúpulos, que por otra par-
te serian rísculos tratándose de obras
artísticas. Convendria que concer-
tasen Vds. la contrata por telegrafo
y por telegrafo nos dijeran el resul-
tado. Tenemos en prensa el Programa
General del Curso y seria conveniente
poder incluir el anuncio de este Cuar-
teto. Contestemos por lo tanto ense-
guida que sea posible, en definitiva.

Es siempre suyo affmo. s. s.

q. e. s. m.