

CONCERT DIRECTION H. DANIEL

(DIRECCIÓN INTERNACIONAL DE ÓPERA Y CONCIERTOS)

Calle de Los Madrazo, 14-MADRID

QUELQUES EXTRAITS DE LA PRESSE SUISSE.- 1916

L'IMPARTIAL DE LA CHAUX-DE-FONDS.- 25 Septembre

Le parfait violoncelliste qu'est M. André Lévy possède un archet incomparable, une grande pureté de son, et donne une interprétation soignée chaleureuse et d'une parfaite tenue musicale.

JOURNAL DU LOUIS.- 26 Septembre

Quel beau talent que celui de M. André Lévy, et quelle âme il donne à son instrument, soit dans "l'Elégie" de Fauré, toute de délicatesse et de finesse de toucher, soit dans ces touchantes mélodies "Chants Russes" de Lalo. C'est un pur artiste, maître de son instrument et d'une rare modestie.

LES NATIONAL SUISSE.- 30 Septembre

M. André Lévy fait chanter divinement son violoncelle. Les sons sortent veloutés et étoffés, chatoyants et caressants sous son archet charmeur. Ce jeune artiste a le feu sacré et la plus belle carrière lui est ouverte.

Il fut particulièrement applaudi dans la "Sonate" de Bréval, qui nous valut un bis exquis.

JOURNAL DE NEUCHÂTEL.- 30 Septembre

M. André Lévy s'est révélé un violoncelliste dans la plénitude de son talent. La "Suite" de Bréval est à la fois un tour de force et une merveille de délicatesse. On reste saisi d'admiration devant une pareille richesse de sons!

M. André Lévy a l'âme et les moyens d'un très grand artiste.

JOURNAL DU JURA.- 3 Octobre

M. André Lévy est un violoncelliste de premier ordre. La sonorité de son jeu est magnifique; son instrument chante sous son archet habile. Dans le premier de ses morceaux, il a révélé une technique supérieure, dans le deuxième une âme vibrante de sentiment.

COURRIER SUISSE.- 6 Octobre

M. André Lévy a un tempérament d'artiste. A une technique impeccable il joint une puissance d'expression qui fait certainement de lui un des rois du violoncelle.

CONCERT DIRECTION H. DANIEL

(DIRECCIÓN INTERNACIONAL DE ÓPERA Y CONCIERTOS)

Calle de Los Madrazo 14-MADRID