

Ha estudiado esta J. D. las diferentes proposiciones, y entiende que los artistas que habrán de convenirle ~~mancomunados~~ son los siguientes:

deseando vivamente que nuestros deseos se adapten a los de las demás sociedades compañeras.

Un asunto importante tenemos que aclarar, y es que el año anterior, cuando vino a esta la Sra. Vallin-Pardo convenimos en principio que para el curso ~~memidero~~ daría para nosotros uno o dos conciertos, creyendo nosotros recordar que hasta dijo que tenía ya comprometidos otros conciertos con otras Filarmónicas. Saben Vds. si verdaderamente viene esa artista? y por consiguiente si podemos confiar con ella? Desde que marchó a America nada hemos sabido de ella, y nos interesaría mucho aclarar punto tan importante. De tener Vds. noticias de que no debe venir, entonces tendríamos que ~~exco~~ger otro artista para una o dos sesiones de "lieder", por lo que agradeceríamos verdaderamente nos i formasen Vds. de las que se hayan ofrecido si es que se cuenta con otros que los expresados en las listas recibidas.

Además de los expresados artistas nosotros tomamos un concierto del "Trio de Barcelona" ~~del/que~~, de gran éxito en nuestras sesiones, ~~formado~~ por excelentes artistas amigos nuestros ~~apreciadisi-~~mos.

No tenemos bien determinado el plan general del curso, pero desde luego la orquesta de esta "Asociación" dirigida por el Maestro José Rabentós dará un par de conciertos, daremos una sesión de órgano y violín. Cuando lo tengamos todo resuelto, informaremos a Vds. cumplidamente.

He de pedir a Vds. perdones por si no nos adaptamos absolutamente a sus costumbres y disposiciones, suplicandoles quieran ~~a~~ achacarlo a ser nosotros novicios y esperando que tendrán a bien hacernos las i dicaciones pertinentes para que, conociendo en donde no cumplimos bien con la obligación que la "Unión" nos impone, podamos enmendarnos y dar todas las facilidades posibles a la buena marcha de Vds., que es ~~nuestro~~ más ferviente deseo. anhelamos.

Tan pronto hayase determinado los artistas que se toman, ya harán el favor de decirnoslo, porque queremos organizar el curso con la mayor anticipación posible a fin de que despues no tengamos otro trabajo que el del enrobustecimiento de la entidad, que es uno de los aspectos que menos debemos olvidar si queremos asegurar su larga vida.

También interesa principalisimamente las fechas en que podamos disponer de cada uno de los artistas escogidos