

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE GIJÓN

DE LA UNIÓN DE SOCIEDADES FILARMÓNICAS

GIJÓN 6 DE

DE 1917

M. Manuel Clavel

Muy estimado amigo: quisiera tener la suerte de transmitirte buenas noticias pero, desgraciadamente, en poco grato de que tengo que comunicarte. Dime un detalle que ha recibido un telegrama de Ruler ordenándole la rescisión de los contratos concertados para la temporada. Es una lástima que no he podido encontrar un sustituto que tuviera atractivo. El siguiente citado parece que podría a la vez la contratación del portugués Viana de Motta. Este es, sin duda, un pianista excelente, que se ha distinguido especialmente en la interpretación de Bach; pero es un poco frío y no tiene, ni en mucho, la altura de Ruler.

Si es algo que pueda ser útil, sabe que dispongo de mí en todo momento sin reservas.

Celebraré que cuanto antes me comuniquen los proyectos que tengan para la próxima campaña, para que quiero preparar los trabajos de afluencia antes de que el verano disperse a las gaitas. Durante el mes de mayo contaba y es tiempo perdido pretender hacer algo.

Para que lo que pueda servirte, lo adjunto que el siguiente me encargó explicar de las listas de "Bis-bach", Ruler, D'Albert, London String Quartet -

y otros cuantos nombres de instrumentistas y cantantes
desconocidos. Esto prueba que no anulaba yo deca
minando al rogar que se desistiesen de la sociedad
de elegir artistas foráneos que no se encuentran en
España. Si la guerra no acaba sera inútil contar
con ellos.

Mi amigo Martini me dijo ayer que el giro
fortal que hizo a nombre de Vd. dirigiendolo al
Parape de S. Jere libre E. se le han devuelto con la
indicacion "desconocido". Le ha mandado de nuevo
estando a la Asociacion de musica de camara.
Ahora es probable que Vd. lo reciba. Si asi es pura
tenga la bondad de indicarme las cosas de
sus dominios para que, al fin, lleguen a su pro
piedad. 7 de 11

Siempre suyo el amigo germánico
Juan de Dios
de la Torre