

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE GIJÓN
DE LA UNIÓN DE SOCIEDADES FILARMÓNICAS

GIJÓN 22 DE

Mar

DE 191

7

A. S.^{ra} Manuel Clausells

Muy distinguido amigo: como Vd. ha
traído por un instante, he tenido mucho gusto en hacer
lo que Vd. me pedía y al enviarle a "Amis amari" toda
clase de consideraciones, para moverle a dar inmediata
respuesta, a propósito de Pánu.

Heigo la impresión de que no sabe por donde anda
y en la inutilidad de entenderse con él por medio de
un telegrama y cartas que nada dicen. Bastien cree
que, leña ver, no fallará la continuación y fin pocho
Vd. al gran artista. No desuendo el asunto, m'lo
dejo de la mano.

La Junta de gobierno ha acordado, en principio,
llegar a los riges artísticas y agrupaciones p.^{ra} la tempo
ralda próxima.

Inglaterra, Suiza y Filarmónica de Madrid y
no posible, otra muy buena. Al precio de la de Madrid,
no podemos llegar, desgraciadamente.

Las agrupaciones poco numerosas, preferimos al Cuarteto
Español, en sesiones de cuerda sola y al Trío de Barcelona,
respecto de cual, si no me equivoco, me habló Vd. el
año pasado. A parte la recomendación, que tiene para
nuestro mucha fama, hemos oído que bien merece la
contrata.

Por no gastarlo, no quisiéramos tomar a Lota, que

nos visitó dos años seguidos. Para sustituirlo un joven
muy bien hecho, voluntaria eminente, quien es mejor
de España, que no tiene nombre porque se dudó en
honor y prestigio a la enseñanza. Su nombre no figu-
ra en la propuesta: sin embargo, sería fácil saber con él.
De fianzas tratamos con gusto, sobre todo otros,
a Mercedes Padura. Buenos intereses en vista.

Ahora aguardamos una sesión de canto, alternando
con solos de piano a cargo de Pilar Bayona, solista
Parody y otra artista de su categoría. Cursaríamos
la parte de canto a la incomparable M.^{ta} Vallín, que
ha reducido su coche de 200 pts a 500. Hay un
inconveniente de que impide lo conveniente y tiene otras ex-
pensas que dificultan su instrucción. Como de fallar
la Vallín tomaríamos muy en consideración a la Lohor-
ta.

Si faltan algunos artistas para llevar hacer:
no los señalamos esperando los planes de los demás.

Siempre supo a quien amigo y comp.^o y con

Amable
de la Torre