

Barcelona 1 Marzo 1917

Sr. D. Gonzalo Diaz de la Sala
Gijón

Muy distinguido amigo:

Debole acuse de recibo de sus últ. cartas, que llevan fechas de 17, 21, 22, 23 y 27 Feb. últ. que paso a corresponder, suplicandole ante todo no quiera echarme en cara el retraso en la contestación, debido como puede saber a excesos de trabajo. Filarmonica de Oviedo. La consulta de esa entidad

será debidamente estudiada en Junta, y daremos cuanto antes nuestra contestación definitiva.

Nin-Cassadó. De momento no nos interesan, dandoles muchas gracias por su atención. No obstante si Fisler nos llegase a fracasar quizás intentaríamos algo cerca de Nin. De Cassadó no por haber quedado bastante incorrecto con nosotros en el curso anterior, por lo que prescindimos de su concurso, a pesar de haberlo anunciado.

Deberes de la "Unión" Participamos completamente de su parecer, y entendemos que cuantomayor sea la cohesión, más fuerza tendrá la "Unión" y por consiguiente cada uno de sus componentes. Desgraciadamente las incertidumbres actuales parecen más un disolvente que un aglutinante, y andamos bastante cada cual de por sí, cuanto debería ser al revés. Le felicitamos a Vd. estimando como un buen acierto la circular recordando los deberes a que estamos todos sometidos, confiando que las desidias observadas, quizás decididas más bien a excesos de trabajo que a deliberado propósito de no cumplir, cesarán en buena parte gracias a sus desvelos. Nosotros hemos mandado ya certificados todos los programas del presente Curso, suponiendo que Vds. los habrán ya recibido actualmente, proponiendonos seguir cumpliendo con todos nuestros deberes de compañerismo.

Fisler Estamos poseidos de todos los temores de Vd., pero la necesidad nos obliga a hacernos ilusiones, aunque estén cimentadas en la arena. Hoy me propongo escribir a la Filarmonica de Madrid preguntando hasta qué punto tienen como a segura la venida del artista. Nosotros no creemos que venga hasta pasado el día del concierto. Si tengo alguna noticia interesante se la comunicaré a Vd. para su gobierno, aunque desgraciadamente me temo que la noticia más interesante será la no venida del gran pianista, como nos acaba de ocurrir con Mme. Montjovet, cuya "tournée" ha quedado en proyecto por "enfermedad de la artista" según reza telegrama de Daniel. Costa/ Un caso singular nos ocurre con este artista: Teníamos nosotros preparados dos conciertos para Marzo: Uno a primeros del mes a cargo de Massia/ violanista y Gibert, organista, y otro a mediados del mes, a cargo de Mme. Montjovet, pero vino que dicho violista tuvo que ausentarse de esta ciudad, sin poder dar el concierto, quedando aplazado para Abril o más tarde. Suspender esta sesión nos representaba dar dos sesiones seguidas de "lieder" y como esto no nos gustaba, pensamos en acudir a Costa, por lo que nos dirigimos a él directamente preguntándole si estaría dispuesto a venir hacia el 5 de este mes para dar un recital de sonatas, con Terán, programa, fecha y "cachet" contestandonos que su cachet mínimo era de 1.200 pesetas, y dandonos programa y fecha. Naturalmente encontramos el precio poco a proporción de nuestros recursos, sorprendiendonos su cuantía, y fué entonces cuando recordando que Vds. lo habian anunciado, me permití preguntarle qué cachet tenían convenido, teniendo Vd. la bondad de contestarme por telefonema del 22 diciendo que 650 pesetas, pero que esperase carta. Esperé efectivamente su escrito, dandome entonces cuenta de que precisamente se estaba preparando "tournée", por lo que desde aquel momento, como Vd. interpretó muy bien nos consideramos sumados a la misma.- Escribí entonces al artista diciendole que toda vez que nosotros formamos parte de la "Unión" nos proponiamos aprovechar el "cachet" especial señalado para los conciertos de la misma, y que estabamos en relaciones con Vd. sobre el particular, habiendome contestado hoy diciendome que no está dis-

a tocar para nosotros al mismo precio que las demás afiliadas, y persiste en pedir 1.200 pesetas. Intento ponerme de acuerdo con él amigablemente para hacerle comprender que no es justo en sus deseos y que cuanto ha permitido que se organizase excursión para las Filarmónicas debía ya saber que todas han de pagar lo mismo, y que nosotros estamos entre ellas, rogándole desista de sus pretensión e indicándole lo que les puede venir encima de persistir en ella, o sea la pérdida de la "tourmée". No sé lo que dirá, y en caso de que no abandonase su empeño, no nos cabría más remedio que denunciarle a Vd., lo que nos sabría muy mal tratándose de dicho amigo nuestro. Supongo que recibiría mi telefonema del 26 contestación al de Vd. de la misma fecha, que viene confirmado en la última de sus cartas.

Cumpleme darle las gracias más expresivas por el especial interés que le merecen nuestras consultas y lo cumplidamente como se digna contestarlas, y estando a su completa disposición para todo cuanto de nosotros pueda interesarle, muy atentamente le saluda su siempre affmo. s.s. y buen amigo

q/ e/ s/ m/.