

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE GIJÓN

DE LA UNIÓN DE SOCIEDADES FILARMÓNICAS

GIJÓN 23 DE Febrero DE 1917

L. S. Manuel Chausells

Mi distinguido amigo: en realidad mis dos cartas últimas dan respuesta a la suya del 19. El agente me ha comunicado un tu mismo parecido a los que Vd. copia la decisión de Piller, pero tanto de mentiras y embrollos (como el supuesto viaje a América de Pillerstein, que tanto trastorno me va a causar con el cambio de mes) y alveriorarlo por la experiencia de tantos artistas contratados con la intervención del mismo sujeto que al llegar el momento de cumplir sus compromisos se llaman ausente, le aseguro que no correlo crédito absolutamente a nada de cuanto en la agencia me están diciendo; así que me parece perder el tiempo hacer gestiones hasta que Piller se encuentre en España o su viaje sea de certeza incontestable.

Con esto me quisiere quitar las ilusiones; también quien amonestan los que prestan trabajo forzado con la desagradable esperanza de ver a un artista tan sublime. Si mi sólo propósito ponerle en guardia contra un informal, o quien la Filarmónica de Bilbao acaba de poner de oro y amf. cor. dando con el todo trato por poco servir y sustentarlo Vd. quedan en libertad para proceder como quieran, sin embargo, mucho cuidado que el caso se por recomendable.

Respecto a' Cortá repito lo dicho en mi carta de a-
yer. No creo que este en condiciones de tener a il-
lino de mes, ni, guías, en los primeros días de Mayo.
De todos modos, precíese Vd. fechas que le convengan
y volveré a estar a seguir una gestión cerca de la an-
tislán, con el mismo deseo de servir a Vd. y de sus
compañeros.

Me reitera siempre a Vd. muy respetuosamente

Antonio S. S. S.
Cortá

El cachet de Cortá-Brenan es, un refectorio
de 650 pta por un mes.