

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE GIJÓN

DE LA UNIÓN DE SOCIEDADES FILARMÓNICAS

GIJÓN

Yo DE

Lugo

DE 1916

Secretario de la Asociación
Municipal de Camara.

Barcelona

Mi distinguido comp^{te}: me voy oti-
gado a contestar muy brevemente a su comunicada car-
ta del 9.

A nosotros y tal vez a la mayor parte de las Socie-
dades que han de contratar a Quintanilla, no consen-
diremos el mes de febrero. Respecto de este particular escri-
bo a Daniel.

Ben no parece que se trate de garantizar los
compromisos que pueda adquirir Quintanilla y en con-
secuencia anunciar a Vds. que tomaremos toda clase
de precauciones; pero en la seguridad que sea la
experiencia administrativa que cuanto se haga sea
útil si el artista se niega a venir. En otras ocasio-
nes ha ocurrido y no hemos sido forzados a ceder.

Claro es que si se llega a un acuerdo, cada se-
ñalada firmará su contrato, usándose en Quintanilla
igual formalidad.

No será aceptada la Montfort ni ninguna
otra cantante, como de permitir la Filarmónica
en las ideas que hasta ahora han manifesta-
do. Si Vds. lo desean, le avisaré que se encuen-
dan directamente con el agente p.^o de la orquestra
un algo del enorme trabajo que sobre nosotros

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BILBAO

DE LA UNIÓN DE SOCIEDADES FILARMÓNICAS

para. *Ludo sup affm amigos y cony germ*
Luisa
de la Torre

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]