

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE GIJÓN

DE LA UNIÓN DE SOCIEDADES FILARMÓNICAS

217/6

El Secretario de la GIJÓN 19 DE Julio DE 1916
Asociación de músicos de Cámara

Muy señor mío: hemos incluido en las propuestas si muchos artistas se nos han ofrecido, directamente o por conducto de amigos; pero no he de ocultar a Vd. que desconfiamos mucho de que puedan venir a España instrumentistas extranjeros, fovenes, que con raras excepciones como Bucherit, por efem. se encuentran bajo las armas. Al principio de la guerra el gobierno francés concedió algunos permisos, y después se negó en absoluto a darlos: ahora suponemos que insistirá en la negativa, si bien no tenemos ningún motivo especial p.^a poder afirmarlo. Digo esto p.^a que no se ilusione demasiado con sí a Vd. En el cuarteto Capet no hay que pensar.

De la Valsvi nada sabemos: malo es que se haya ido a América, pero que pague bien y orelta dignamente a los artistas de mérito. En años anteriores ya la había ofrecido a esta altura su marido y agente Guaterró Parolo: cuando en el actual no lo hubo es señal de que no cree probable su regreso a Europa.

Salvo algunos experimentos de personas desconocidas, que sería arriesgado contratar, no tenemos de cantantes otros que los que figuran en la propuesta general.

El Quinteto "España" carecen de referencias. La agrupacion es mala, formada por elementos jóvenes, de la orquesta filarmónica, si no estoy equivocado. Dado el precio debe estar formado por elementos de pocas pretensiones y de escaso valor.

Hemos pedido algunas noticias respecto a ciertos concertistas y en cuanto recibamos contestaciones, pasaremos una circular a las sociedades recopilando las peticiones de todas ellas y suplicando que cada una elija entre los artistas que cuentan posibilidad de ir a los que sean de su agrado. Si crepan tanto unas de otras, que sin tal trabajo es imposible dar un voto sano seguro.

Terminaré diciéndoles que el cachet de Putzstein, caso de lograr una gira por una tróica nocturna de 700 a 750 ptas.

Quedo muy atento como siempre y os digo

Benito Díaz
de la Sala