

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE GIJÓN

DE LA UNIÓN DE SOCIEDADES FILARMÓNICAS

GIJÓN 4 DE Octubre DE 1916

Sr. Manuel Clavel

Muy distinguido señor: Las contestaciones recibidas hasta ahora de las sociedades interesadas en la entrada de Pertinensi, son favorables al canto solicitado por el artista: aun faltan las pareceres de Lavagra y Oporto y espero que no han de ser inconvenientes serios. A todo esto sirva mas aguardarle el mes de febrero de febrero; pero ante la seguridad de que suencia, con la cual no puede luchar nuestra pobreza de medios, se llevara al hombre, Dios sabe hasta cuando, nos vemos obligados a ceder.

Pero, pues, que trata urgentemente en Diciembre: saberlo con la seguridad relativa que se puede tener en los tratos con artistas, sera cuestión de unos dias: para satisfacer su natural deseo, telegrafiaré en cuanto sepa algo concreto.

Esgraviando bastante las impresiones respecto a Pertinensi no son tan buenas, por mero decir, son muy pessimista. Pero salí en cuanto antes de esta situación de duda y así se lo dije al agente, reclamando una respuesta pronta y categorica.

¿Tiene Vof. inconveniente en decirme el precio de Casals? En otras ocasiones que anduvo en trato con Lavagra, fué necesario decirle, a causa de lo elevado de sus pretensiones. El violoncellista mismo y se aplica que quien se le pague: sin embargo, no ignora que los grandes artistas lo pagan los ricos y nosotros por nuestra desgracia

no figuramos en ese número de fin lejados. Si ahora se
fue un varón sera facil organizar una toruñe regu-
lar.

Siempre de Vdr. affmo conf. g u m

Alonso de Torres
de la Gata