

ASSOCIACIÓ
DE
MUSICA DA CAMERA:



DE
BARCELONA

1
Sr. D. Federico Longá,
Sta Cruz Benavite

Muy Sr. mío y amigo:

Esta "Associació" está organizando un concierto de homenaje al malogrado maestro Granados, que tendrá efecto en el Palau de la Música Catalana el día 10 de Mayo próximo.

El programa será compuesto por obras muyas exclusivamente y se acordó desde un principio que, para que en el concierto pudiesen resumirse hasta cierto punto los dos grandes aspectos de su personalidad, el de compositor y

2
el de educador artístico, fueran algunos de sus más notables discípulos quienes se encargarán de la ejecución. Imaginaba, sin embargo, pensaba en Ud. como a uno de los discípulos que más brillaban al amuradísimo maestro. Pero se nos ofreció en seguida la gran dificultad de que se hallaba Ud. en el extranjero y que para ponerle al corriente de nuestro plan y pedirle su valiosa cooperación, eran necesarios algunos días, que entonces no podíamos perder porque teníamos señalado por parte del "Palau" el día 29 del corriente para la celebración del homenaje. Acudimos en aquellos días a pedir la cooperación de Concepción Badiá, Mercedes Moner i Frank Marshall, contestándonos afuermativamente las dos pri-

muera, quedando encargada
 Mercedes Moner de la tercera
 parte con algunas "Goyescas".
 Marshall se excusa; hay que
 reconocer que muy justifica-
 damente, por el enorme tra-
 bajo que sobre sí pesa, aumen-
 tado aun con la gran
 tragedia. En el mismo mo-
 mento en que nos daba tal
 negativa, recibíamos de Per-
 nando Vía una carta di-
 ciéndonos que si se organi-
 zaba algo en honor del Ma-
 rino podíamos contar con él,
 estando dispuesto a venirse
 desde Francia, donde vive.
 Aceptamos este ofrecimien-
 to confiándole la primera
 parte con obras "populares":
 Danzas, valses poéticos, alle-
 gros de concierto, etc. Concep-
 ción Betadía llevaría la se-
 gunda parte con tonadillas
 y otras canciones.

Este era el programa
 convenido en general, pero
 ahora resulta que no puede

tener lugar el concierto el día
 29 porque Vía ha de cooperar
 al un concierto de idéntico
 carácter que el nuestro, que
 tendrá lugar no sé si en Lyon
 o Chalon el día 30. I hemos
 señalado en definitiva la fe-
 cha que le he indicado en el
 principio, o sea el día 10 de
 Mayo.

Viene ahora el punto princi-
 pal de la presente carta: Us-
 ted en tal día estará de so-
 bras en Barcelona y por co-
 siguiente el principal obsta-
 culo que se oponía a mi coo-
 peración, desaparece; y por con-
 siguiente es casi seguro que
 podría tomar parte en el
 acto, que es lo que nosotros
 deseamos vivamente. Claro
 que hay la dificultad de
 tener ya concertadas las
 dos primeras partes ^{del programa} habria
 de ser algo incorrecto el
 presentarle dos pianistas en
 una misma parte, pero
 podría Ud. encargarse de
 la parte de piano de las
 tonadillas y otras canciones
 que cante Concepción.

ASOCIACION
DE
MUSICA DE CAMERA:



DE
BARCELONA

5

Baudó, Es una suerte
muy que reconocer
muy importante del
programa y pocos ar-
tistas como Ud. pue-
den llegar a una
interpretación tan
pulcra, acabada y bien sen-
tida. Eduardo Granados * nos
ha dicho que esas obras o ha-
ra de tocarlas Ud. o Marshall,
de manera que si Ud. no
quisiera presentarnos su con-
curso negándose a tomar
parte en este homenaje, que
será el primero que se dedi-
cará al venerado Granados,
casi casi que nos obligará
a suspenderlo y abandonarlo
mutuo propósito porque te-
nemos empeño de que este
concierto sea realmente no-
table por la ejecución, y de
no poder, mejor, preferimos dejarlo.
No puede imaginarse
lo extremadamente satisfecha
que está la Junta Baudó

* llamandolos ex profeso a su casa

6

de pensar que Ud. la recomen-
dará en su labor, dando ello
por seguro que Ud. tratará
del fin de que se trata no
negará su apoyo. A ella
debemos su dirección, suplican-
dole en su nombre que quie-
ra honrarnos con una re-
puesta afirmativa.

Se le declarará que en
los programas los nombres
de los cuatro artistas irán
en un mismo tipo de le-
tra, figurando Ud. como
a pianista igual exacta-
mente en categoría que
la Sra. Dvorak y Vio.
Constará además en el
programa que todos los
ejecutantes presenten su
cooperación generosamente
como a tributo personal
a su inolvidable maes-
tro.

¿Podemos confiar con
Ud.? Confiamos que ha-
brá que ser que si porque

no queramos imaginar que
se niegue Ud. a prestarme
para un tributo de admiración
a quien Ud. tan gran
amor profesaba y tanta
veneración profesa.

Sea como sea, le de nro
• Nleante que se digne te-
legrafarnos al recibo de
la presente para saber lo
antes posible a que a tener
nos. El garto va a cargo
nuestro, no deje de telegrafiar
nos enseguida.

Al terminar permitame
que en nombre de Corrupción
Bordia y en el de todo nro
^{le suplico que encarecidamente} que
se digne aceptar nues-
tra indicación, y dándole
todas jinto mil gracias
contribuidas, le saluda
muy afectuosamente su
devoto y affmo. servidor y
amigo

Manuel
Celanule

19/4/15.

El telegrama siwae mandarlo
haz las señas de la tarjeta
adjunta.