

La "Associació de Música de Camara" de Barcelona el día 26 del corriente celebrará el concierto (XI de la serie) con el doble quinteto de la Academia Granados que lo forman los reputados artistas, M. Perelli y A. Vila violines, J. Rivas, viola, J. Rabentós, violoncello, P. Valls, contrabajo, J. Calvera, flauta, C. Carles, oboe, J. Vives, clarinete, Bonell trompa, y J. Sadurni, fagot, además tomarán parte el pianista Longas (de la Academia Granados) y la arpaista Martí de Ribas.

Se ejecutará el bellissimo quinteto de Beethoven para instrumentos de viento y piano y la pequeña Suite "Elisenda" del insigne autor de las "Foyescas" para piano, arpa, quinteto de cuerda, 2 flautas, oboe y clarinete, sin comentar una deliciosa descripción poética del exquisito Apelo Mestre. Esta "Suite" es de las últimas obras que compuso el malogrado Granados. Una sola vez se ha ejecutado en Barcelona.

El efecto del conjunto es interesantísimo. el cual constituye por su adecuada melodía y por su señorial armonización unas fragantes impresiones selectas del arte de la tierra. El finis de esta "Suite" este esento para piano, violin y violoncello se encargaran de estos dos ultimos instrumentos los sr. Perelli y Rabentós, y fueron firmes lo estrenaron con su autor.

Se estrenan además en este concierto dos delicados Aubades de Lalo, para doble quinteto y ^{se ejecutará} el adagio del celebre Noneto de Spohr; este autor aparece raras veces en los programas, fue más famoso como violinista que como compositor, sin embargo el noneto es una composición muy interesante, por la riqueza de matices que ofrece la combinación del cuarteto de viento con el quinteto de arco, y tambien por su valor musical.

5057