



Madrid 18-1-917.

S. D. Manuel Clavells

Benvolgut amic:

He rebut les seves dues cartes que ja havia contestat amb un telegrama referent al que va V. enviar a n'en Daniel qui ja'ns havia enviat una copia a Vigo i que no reberem per haver sortit ja de dita població.

Referent al concert l'únic dia que' l'podriem fer xina el 30 del corrent doncs el 20, 22 i 24 toquem a la Filarmònica, el 25 es casí segur tocarém a casa l'Infanta, el 26 de viatge, el 27 i 28 a Huesca i l'29 a les 10 de la nit (si no hi ha altres) arribarém a Barcelona i l'30 podriam tocar. Ja veu que nosaltres hi possem ta voluntat

per poqueito complaure i esperem que'ls companys de Junta de la Associació farán tot lo que purquin pera ferlo dit dia 30.
El programa fora l' seguent:

Trío en re op 70, n.º 1. Beethoven

- I) allegro vivace e con trio
- II) Largo assai ed espressivo
- III) Presto.

Trío en la menor op 50. Tschaiakowsky

- I) Pezzo elegiaco
- II) a) ~~Variation~~ Tema con variazioni
b) Variazione finale e coda.

Trío en do menor op 101. Brahms

- I) Allegro energico
- II) Presto non assai
- III) Andante grazioso
- IV) Allegro molto.

Li faig arribar que' l' Cuartet Poulet voló menar 5 concerts contractats a Espanya

3/ i l'empresari ls va comprometre per 6
i resulta ara que a la Coruña no'l
volen per lo tant ne falta un i veia
un fracàs tremendo que ara no valgués
venir, per lo tant crec fora convenient
ens el quedessin per 2 concerts, doncs
ens han dit que ho fa molt bé. Aquest
es el meu parer ara Vs. fagin lo que
ls hi sembli.

De la Monjovet ens han donat
a oportó unes referències immillorables.
Creu que fora qüestió d'esperit barros.

La nostra touna molt bé i amb
molts èxits.

Amb recorts dels amics Masís i Vives,
i meus per la companyia de la Associa-
ció s'abraça el rei aferrant i amic

Marino Perelló

Estava en el Hotel Mátiz. Múla, 8.

