

El día 4 de ayer tarde dio su anunciado concierto el "Trio de Barcelona" compuesto por los ^{os} Viol. (piano) Perelló (violini) y Mardel (violoncello). Dicho concierto era el primero de la 3ª serie que ha organizado la Sociedad Filarmonica de Palma de Mallorca.

Sería repetición juzgar ahora la labor del "Trio de Barcelona" puesto que ya lo escuchamos en Palma en otra ocasión, en un concierto organizado también por "La Filarmonica", y tuvimos el gusto de dedicar á los jóvenes músicos alabanzas justas, hijas de una admiración sincera. Tocan con verdadero ajuste y sienten la música en el fondo de su alma, lo cual les pone á cubierto del peligro tan frecuente hoy día de convertirse en maquinas de agilidad.

Ejecutaron primeramente el Trio ~~de~~ en sol de Haydn. (Andante. Adagio y Rondo); esta última parte de gran velocidad y mecanismo.

Al terminar fueron llamados á escena repetidas veces riendo aplaudidos.

La segunda parte del programa estaba formada por el Trio en la menor de Tchaikowsky, preciosa página saturada del perfume de las páginas rusas que desconocíamos casi por completo y que hoy vamos saboreando gracias á la exquisita elección de los concertistas jóvenes. Este trio no solamente era desconocido en Palma sino que creemos lo hebre también en España hasta hace poco, si la memoria no nos es infiel.

el "Frio de Barcelona" lo ejecutó recientemente por vez pri-
-mera en Cataluña.

El concierto terminó con una bella composición de Pottumar
(Frio en fa)

Los artistas fueron aplaudidos con justicia puesto que su labor
es digna de toda alabanza y aprecio y al finalizar se vieron
obligados a salir anualmente ve cel en escena.

Del Diario "La Almodaina" del 14 Enero 1914