

MONTFORT-1'AMAURY. 13 / 12 / 23

Cher Monsieur,

je ne puis qu'approuver votre choix des artistes,
qui sont parmi nos meilleurs. Le programme pourrait donc être établi ainsi:

I. SONATE pour piano et violon.

{ Ou, si elle n'est pas prête,
{ Sonate pour Vlon et Vlle

II. PIANO. (Gaspard de la Nuit)?

CHANT.

III. TRIO.

Voudriez-vous me dire le cachet que vous pouvez donner à la chanteuse? Je n'aurais qu'à le lui proposer, et cela irait plus vite.

La date ne pourrait-elle être un peu reculée vers la fin de Février? A la rigueur, je pourrais me trouver à Barcelone le 26 (encore faudrait-il que j'y fusse au moins la veille pour répéter). Mais devant être à Londres le 17 et rester ensuite à Bruxelles plusieurs jours, je craindrais d'arriver chez vous bien fatigué.

Veuillez me répondre là-dessus aussitôt que possible, pour que je puisse arranger mon séjour à Bruxelles.

Je vous prie d'agréer, cher Monsieur, l'expression de mon sentiment le plus distingué.

Maurice Ravel