

JOAQUÍN TURINA

ALFONSO XI, 5

MADRID

24/a/27

Querido Amigo Clavells:

Recibo su amable carta y le contesto a vuelta de correo esperando que esta llegue a tiempo para la junta. Desde luego agradezco mucho el interés que se toma por consagrarme una sesión y, puesto que una parte ha de ser integrada por una obra de Cámara, le propongo una parte de piano con el estreno de Mallorca, que consta de tres tiempos y dura 14 minutos; si le parece corta, seguramente para esa fecha tendré terminada un poema-fantasia: Carmen, que aunque orquestable se podrá tocar a piano solo. La cuestión de cantantes es para mí de un



Compromiso terrible. Tanto la Asorey como la Galatti son buenas amigas y las dos quieren ir. ¿Que le parece a V si un buen Violinista, como Costa, tocara El poema de una fanluqueña? De todos modos le envío dos proyectos de esa parte:

(Con Contante)

Canto a Gerlilla

- I Preludio (piano)
- II Semana Santa —————
- III Las fuentesitas del parque } Canto
- IV Noche de Feria (piano)
- V El fantasma —————
- VI La Giralda ————— } Canto

(con Violinista)

El poema de una fanluqueña

- I - Ante el espejo
- II - La canción del lunas
- III - Alucinaciones
- IV - El Rosario en la iglesia

Como Chachet me gustaria tener 1000 ptas libres de gasto ¿que le parece?

En espera de sus noticias le saluda muy afectuosamente su buen amigo

Jaquín Furina