

JOAQUÍN TURINA

ALFONSO XI. 5

MADRID

Exaltación }
I Ritmo
II Procecion Rocío
30 Septu

Querido amigo Clausells: quedo enterado y de acuerdo con su última carta. Mañana mismo irá el retrato. Me parece bien el orden de canciones que puede quedar definitivo; supongo que la Rima será la del cuaderno titulado Tres Arias. Digo esto porque hay otra Rima publicada en París hace ya tiempo.

Si parece larga con las Danzas, se puede comenzar la parte de piano solo con la primera danza: Exaltación, reservando Orgia para algún bis si hace falta. También se puede poner el 1^{er} tiempo de los Jardines de Andalucía, que se compone de un pequeño preludio: La Musa de Sevilla y después El jardín de Capuchinos. Esto no estaría mal y daría un total de 20 $\frac{1}{2}$ minutos para la parte, con las Exclamaciones. De Violín no tengo nada mas que el Poema. Precisamente le mando unas notas que pueden servir de base para el programa. Si le parece

bien mi idea de añadir ~~un~~ de los jardines, le copio (abajo) lo que representa. Supongo que las cauciones llevarán el texto. No sé si le he dicho que Lo mejor del amor lleva un Prólogo para piano solo. Me resta la explicación de Ritmos y de las Evocaciones. Supongo tendrán VV notas biográficas (si las necesitan), en todo caso, le presengo que nací en 1882 (no el 1881 como ponen algunos). El material de orquesta de Ritmos lo llevaré yo, talbo aviso en contra.

Un abrazo de su buen amigo

Joaquín Guzmán

30 - Septiembre - 1928

X

Jardines de Andalucía

La Musa de Sevilla (Morena con ojos verdes; tranquila y sonadora)

I En el jardín de Capuchinos (las rosas del jardín toman luz
y colores al amanecer)