

Paris 13 rue Mignard. XV

Cher Monsieur Cosels

Une faiblesse qui s'élève après moi veut que
je sois toujours à l'écoute en silence lorsque vous
m'écrit de Paris de sorte que j'ai encore cette fois
perdu l'occasion de vous voir et de vous applaudir.

Pardonnez cette lettre intéressée que j'ai mise
parmi les intimistes de la langue. Je
suis en ce moment en correspondance avec M. Soler
au sujet de la possibilité de produire une espèce
de petits modèles d'instruments à vent. Je
suis immensément heureux de retourner à la
si nous pourrions vous faire entendre un catalogue
ce serait une joie de plus. Puis-je vous demander
votre appui auprès des autorités compétentes de
Barcelone? Je ne sais si les possibilités financières
nous permettraient de faire toute la tournée que
nous désirons. Si nous avions 10, nous pourrions
peut-être faire entendre ce chef d'œuvre de
nous donner les créations: le Pixtor à très
l'air même à 6 (quintette à vent à piano)
notre répertoire est varié et plein de musique.

Tout ce que nous pourrions faire pour vous nous
vraie notre reconnaissance et j'ai l'espoir que si nous
vous juger dignes de votre effort, nous en serons
remerciés, nous aurons bien dû être fier. Vraiment

unim. T. 600. 24. 1921. - 1. 1921. 24. 1921.

Luis Fleury

18. 1921.