

Cher Monsieur

Vous avez dû en mes clés recevoir
 les partitions de chansons & paros
 Cécile
 Reluctio & pybetta.

J. Thely
 J. Jais
 Piccini.

Lucas

Moja

Guillaume

Beethoven

Les trois partitions diffèrent. J'ai prouvé le plus
 rapidement possible. Pour le reste, mes deux amis
 m'ont donné les notions analytiques que j'ai écrites moi-
 même très rapidement. Évidemment mes amis ne sont
 pas des experts, ils font faire mes notes. Mais j'ai fait
 pour le mieux, et c'est le seul moyen de mes
 pouvoir une possibilité de composer un programme.
 J'espère que vous ne me disapprouverez pas.

Le paquet expédié par la maison Durand est
 de la musique achetée à nos frais selon les instructions.
 Moja & Beethoven m'appartenant à mes deux
 ont fait amener de la musique me les remettre
 à Barabou.

Edouard Gauré est un pianiste excellent
 et a fait toute la tournée d'Europe-Pologne &
 avait une grande succès. Disciple de Diémer
 dans la classe depuis il obtient le 1^{er} Prix
 au Conservatoire en 1902, il a fait une carrière

très remarquable et a joué une scène dans les
principales de France, en Suisse, en Espagne et en
Belgique. Il a joué comme artiste indépendant
à Paris, à Cologne, à Amsterdam, à Londres,
à Brüssel.

Il me marque évidemment une bonne
philosophie de la scène au complet et je ne
plus le temps de le faire faire; c'est trop tard.
C'est pour la même raison tout bon.

Quant à Darius Michaux je me
explique de voir un homme idéal sur une
révolution pratique de la scène en vue de
son œuvre. C'est une personnalité extrêmement
intéressante qui mérite un traitement spécial.

Tout ce que j'ai été indigne et me
demandant une indication pour le reste?

Mais nous à Bordeaux nous.

c. 19. 35.

Yien à nous en tête

Louis Fleury