

Líbat, Dilluns.

Estimat Manuel:

Havia anat al sopar d'en Samper però no
pue, no per la Granja — que ja havia estat
un obstacle suficient — sino perquè tenim concert
amb els "Simfònics" a la sala de descans
del Liceu. Com que m'imagino que vos as-
tuareu de secretari, a vos ~~adrego~~ adrego els mots d'ad-
hems que acompanyo.

Més a més haig de dir-vos una altra cosa.
Un jove basc, estudiant d'arquitectura, de nom
Aldazábal, que té tota la meua simpatia,

se m'ha dirigit per a demanar-me consell
en l'organització d'un festival de música
barca a celebrar dintre d'aperta primavera
al palau de Projeccions. Jo, naturalment, vaig
advertir-lo aviat de com soc nul en matèria
de donar consells. Però em vaig permetre la
llibertat de dir-li que a Barcelona hi havia
un home - vos - que amb una naturalitat
encantadora li donaria una ràpida i eficaç
orientació.

Perdoneu la meua llibertat i volgueu escoltar
al jove Aldazábal que us demanarà per telèfon,

una entrevista.

Us parlara de la combinació d'elements per a elaborar el programa. Us parlara de la propaganda i, probablement, de moltes coses que us sorprendrien si no us advertís, de d'ara, que es tracta d' un perfecte novell.

La concepció amb aquest joc s'he fet a la Granja. (on ja li varem organitzar un programa base) Ell voldria, justament per a correspondre a la nostra finesa, que el "Sexteto Tadrà" constitueix part principal en el projectat festival, i ja ens he demanat pressupost. El meu com-

païys erban encantats davant la perspectiva
d' un bolo a Montjuïc, però jo, com podem
comprendre, no comparteixo el seu encantament.
Imaginen que Aldazábal projecta que el Sextet
toqui una fantasia (Quidi, Usandizaga, etc) que
jo, apart, toqui una sonata de violí d' un autor
jove; que el sextet serveixi, encara, per a acompanyar
unes dances populars que ~~ho~~ ballarien
unes noies de la colònia. Em sembla, i us
semblarà, massa eclecticisme, oi?

Orienten-lo, també, si us plau, sobre aquest
extrem. ~~Us ho agrairé molt.~~ Jo no puc dir

irés ni a ell ni als meus companys. A vos
us serà facil, em sembla, de ~~defensar~~ lliurar-
me d'aperta confusió. Us ho agrairé molt.

Esteu tots bons? Altir no vaig anar al Palau
i em va saber molt greu perdre el Schönberg.
Era al "Palacio de Comunicaciones" on em vaig
veure compromés — via Baltora Sanyer — a tocar-li
graciosament el violó, en ~~tot~~ ocasió d'una fete
de cultura. Que hi fosem...!

Quan em veureu? Dimeu-me, al Palau, potser?
Molts veïots a la Montserrat i a les neves.
Inalterablement vortu Eduard