

Distingit Senyor :

Com a socis que en som, ens permetem de cridar l'atenció de Vostè sobre la tasca que està realitzant l'"ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA" d'aquesta ciutat.-

Després d'haver ofert en cursos passats sessions musicals interessantíssimes, ha continuat en el present de 1917-18 la seva gloriosa via, prenent part en els ^{seus} concerts donats fins ara els artistes següents:

P A U C A S A L S
AGA LAHOWSKA, cantatriu
JOAN MANEN
PAUL LOYONNET, pianista
(LUCIE CAFFARET, violí
TRIO) IVONNE ASTRUC, piano
(MARG. CAPONSACCHI, violoncel
E. FERNANDEZ ARBÓS, violí
J. VIANNA DA MOTTA, piano
JULI FRANCES, viola
J. RUIZ CASAUX, violoncel
Orquestra de Barcelona

cooperant-hi demés l'Orquestra de la mateixa entitat, dirigida pel Mestre Josep Rabentós, i els pianistes Frederic Longàs i Blai Net.-

L'interès desvetllat per cada un d'aquests concerts ha pogut comprobar-se per la selecta i nombrosíssima concurrència que hi ha assistit, donant a la gran sala del Palau de la Música Catalana, aon tenen sempre lloc, un magnífic aspecte.-

Pera acabar el curs falten ^{quatre} sessions, que seran donades durant els mesos de Març, Abril i Maig, comptant-se amb els artistes següents:

~~TRIO DE BARCELONA~~
~~ARMAND GRABBE, bariten~~
MANUEL QUIROGA, violínista
MARTHE LEMAN, piano
EMILI LLOVET, guitarrista
EDUARD RISLER, pianista

Els quatre darrers no donaran a Barcelona altre concert que els de la nostra "Associació".-

Creiem que són prou temptadors per a vostè, que és devot de la bona música, aquests noms ~~manipuladors~~ per a decidir-se d' una vegada a inscriure-s soci, aportant així el seu apoi a aquesta obra d' alta educació espiritual, avui en plena ufana, i beneficiant-se'n Vostè mateix, molt més tenint en compte el caràcter privat d' aquests concerts, purament reservats als socis.-

Li preguem amb molt d' interès, i creient que no es penedirà de complaure-ns, li donen a l' avançada moltes mercès els seus afectíssims