

CONCERT DIRECTION H. DANIEL

DIRECCIÓN INTERNACIONAL DE ÓPERA Y CONCIERTOS

CASA FUNDADA EN 1900

MADRID, 7 de Enero de 1918.

CALLE DE LOS MADRAZO, 14

Sr. Don Manuel Clausells, Secretario de la Asociación de Música de Cámara,

Calle Mercaders, 23, 1º., 1a.,
Barcelona.

DIRECCION TELEGRAFICA
ADRESSE TELEGRAPHIQUE
TELEGRAMM-ADRESSE
TELEGRAMS & CABLE ADRESS

MUSIC DANIEL
MADRAZO, 14
MADRID

Muy distinguido Sr. mío: Hoy he recibido su atenta del 5 del actual, cruzada con la mía de igual fecha, y en la que le decía que el programa del Trio Caffaret-Astruc-Caponsacchi, fué aceptado por las artistas, tal como ustedes lo solicitaron, según me confirman últimamente, ó sea como sigue: I.: Trio, op. 70, Beethoven; II.: Trio en mi mayor, Mozart (éste en la primera parte); III.: Trio en si mayor, Brahms (éste en la segunda parte, y el de Beethoven, en la primera).

Piano.—Lucie Caffaret usará un piano de la marca "Erard", que el representante de dicha casa, en Barcelona, deberá poner gratuitamente, a la hora y el día que ustedes señalen, para el concierto del 15 de Enero según órdenes que habrá dado la firma Erard.

Fotografías no las he recibido aún.

Datos biográficos:

Trio Caffaret-Astruc-Caponsacchi.

Esta agrupación de damas, formada poco antes de la guerra, por las tres solistas muy conocidos de los públicos europeos, sólo ha podido actuar, a causa de la guerra, en los centros musicales de Francia, donde han obtenido señalados éxitos por la solidez y compenetración del conjunto. Forman el trío:

Lucie Caffaret.—Pianista primer premio del Conservatorio de Paris, que ha recorrido Alemania, Inglaterra, Francia, y recientemente, Holanda, con grandes triunfos, según lo atestiguan los juicios críticos de todos esos países.

Ivonne Astruc.—También primer premio del Conservatorio de Paris, y considerada como una de las más eminente violinista de su sexo, es muy conocida por sus continuos y brillantes éxitos que ha obtenido en sus recitales de Paris, y las provincias francesas.

Marguerite Caponsacchi.—Nació en Burdeos. Hija de padre italiano y de madre española, empezó a los once años sus estudios artísticos, desarrollando todo su talento en la clase de Loeb, del Conservatorio de Paris. Terminada su educación musical, se dió a conocer al público con gran éxito en la Sala Pleyel. É inmediatamente después emprendió, en compañía del violinista, Henri Marteau, una tournée por el Norte de Europa. Desde entonces, en todos los países donde ha actuado, ha conseguido triunfos resonantes.

Las tres artistas se presentan juntamente por primera vez ante los públicos de España, donde actualmente realizan una excursión.

Desearía poder ampliar estos datos, pero como, a pesar de haber pedido á las artistas, varias veces, por telegrafo, los mismos, y desde hace tiempo, por carta, sin haberlo recibido hasta el día de hoy, creo que lo que le transcribo le servirá para preparar los conciertos, y presentarlas á los socios.

He encarecido, repetidas veces, para que lleguen las artitas, el día antes del concierto, ó sea, el 14, á fin de que no ocurra trastorno alguno.

Créame que soy yo el primero en deplorar las tardanzas, que nunca son culpa mía, pues desde meses antes, siempre estoy pidiendo todo lo que es necesario, pra ambas partes; pero, usted sabe que, hasta los días últimos de Diciembre, por retrasos, siempre ajenos á nosotros, no se decidió las fechas de ustedes y Bilbao.

Manuel Quiroga..- Como han aceptado ya las Filarmónicas de La Coruña, Bilbao, Oviedo, Gijón, Porto, solamente falta un concierto, para que rija el cachet de 900.ptas cada concierto, y creemos que como las condiciones son bastante reducidas, en comparación á la solicitadas por el artista, se decidirá á contratarle, rogándole se sirva comunicarnoslo cuanto antes, suponiendo que aceptará el programa enviado, que ha sido aceptado, sin reparos, por todas las Sociedades, incluso Madrid.

Vallin-Pardo..- Esta artista, no podrá actuar en Barcelona hasta el 12 del actual, pues aunque esa Epresa la anunció para antes, como están pendiente los contratos de Madrid, que terminará el 11, no podrá salir para esa hasta el 12. Entonces podrá acordar ustedes con ella el programa que más le agrade, así como la fecha, en Enero ó Febrero, pues como son pocas las Sociedades que se deciden para Marzo, posiblemente ~~no~~ se dejará la tournée para Noviembre ó Diciembre del próxima temporada. Ustedes decidirán lo que más les convenga,

Espero, pues las fechas para Quiroga y Vallin-Pardo, si aceptan á ambos artistas.

20932222222222222222

Loyonnet-Bocherit..- Se proyecta la tournée de estos dos artistas para principio de la entrante temporada (Octubre, Noviembre ó Diciembre) siendo el cachet para un concierto, 1000.ptas, y 1600.ptas para dos conciertos. Tocarán Sonatas y solos.

Quedan suyos atentos y seguros servidor, y le saluda,

CONCERT DIRECTION H. DANIEL

(DIRECCIÓN INTERNACIONAL DE ÓPERA Y CONCIERTOS)

Calle de Los Madrazo, 14-MADRID

H. Daniel

DIRECTOR-PROPIETARIO