

Nº 1

Compañía Trasatlántica

Agencia de Madrid 22/4/902

B. Puerta del Sol, 13

Particular

Sr. Dn. Francisco Vidiella.

Mi querido amigo: Acabo de leer su grata de ayer, con la cual me ha proporcionado un rato verdaderamente delicioso. Le agradezco muy de veras que me haya dado a conocer, en los términos ^{en} que lo ha hecho, el colosal triunfo de su incomparable tiv. Yo profeso a su tiv ese afecto íntimo y sobremanoera delicado que se profesa a los grandes

artistas. Ya sabe V. que
el sentimiento de la música
clásica me le formó albeniz;
ya sabe V. lo que el hombre
se apasiona (sin duda por
gratitud) por el artista que
le descubre fuentes, ni siquiera
sospechadas, de felicidad
tan purísima como inagotable;
pues a pesar de que todo eso
me pasó con albeniz, la
primera vez que oí a su
tío me quedé embobado
y jamás volveré a oír otro que
me gustara tanto.

¿Porque? ¡Vó lo sé, es
decir, sí lo sé, pero no encuentro
manera de decirlo, ni creo
que nadie la encuentre, porque

no hay palabras para sorprenderlo.

Hace poco oí a Rosenthal
y me gustó mucho. Le califico
de prodigio de ejecución,
de verdadero prodigio de
ejecución, de gran artista
no sé cómo calificar a los
que dicen que no siente; sin-
embargo, yo hubiera preferido
oir a su tío. porque, sea
sentimiento o sea gusto, cada
cual siente a su manera
y expresa las cosas a su
modo, y a mí me encanta
el gusto o la manera de
sentir de Vidiella, del gran
Vidiella.

Después de lo dicho
es cuso decirle, la envidia

que me despertó su deta-
llado relato.

En el mar que viene,
si Dios quiere, oire al famoso
Paderonski y no dejare de
comunicarle mi impresión

Mayo 2.

Tan pronto como lei su
carta me puse a contestarla
deprisa y corriendo y no la
pude concluir. La cuestión
de los festos no me da un
momento de reposo y tengo para
días. Dispensame que se la envíe
así. Le felicito con entusiasmo
por el triunfo de su tiro.

Recuerdos de Palmir, hijo, de
la nena, un abrazo de su abuelo. Lineres