

No todo son frivolidades
en nuestra buena sociedad.
A menudo nos empeñamos
en serlo así, y aun en
tracarlo cruel. Pero de
tanto en tanto, una puer-
la incontrastable viene
a darnos un "mentis".

Aquí tenemos uno: La
"Asociación de Músicos
de Cámara". En ella
se reúnen un gran número
de nuestros más distin-
guidos familias; comer-
ciantes, políticos, artistas;
los hombres de la acción
y de la riqueza, y los hombres
del espíritu. Y entre ellos,
abundante, numerosos,
ricos de gracia y expertos
de presunción, esas gentes
dormitas que son. Más que
el sol y el viento azul de
nos, el encanto de nues-
tra ciudad. — ¿A qué
van? A cuchillear de
fulante o mutante, a
improvisar por no gracia,
a escuchar el embelador
de unas palabras tinidas,

incensadas d'admiracion?
O simplemente ^{confinadamente} por el goce de
la danza, o a ^{confinadamente} tomar pretexto
de que alguien, aun a lado
discreto, ejecute cualquier
cosa para la lacer de aforate
mente? -

Pues nada de eso: Lo que
alli se ofrece, y lo que con
tanto entusiasmo van
a hacer nuestras encontra-
das o doncellas con las plaze-
ras más juven, más exigentes,
y a la vez más austeros. Llevan
liza de toda frivolidad!

Alli se ejecuta buena
música y por músicos que
se imponen, que se hacen
crecher, de los que van
por el mundo entre grandes
oraciones. - No vivamos
tracia atrás que tiempo
y espacio excede no ser
vivir; veamos lo que tener
nos de canto, lo que am-
uta en los manos de todo.

Inmediatamente uno
de los conciertos más im-
portantes que se hayan
dado en esta temporada.
Dos geniales artistas, de una
vez: Miguel Bloet, el
que con su farrona guitarra
ha impuesto en arte pleno
mente aristocrático en

Europa y América, y ~~Gran~~
Cyabbe; el gran Cyabbe del
Biceo, el "Figaro" involu-
doble. I pare más fuerte,
los recitales, Rigler, -

~~Le pare todavía a cualquiera~~
Para honra y gloria de nues-
tra ciudad y para ennoblar
un encanto más a los inmor-
terables que adornan a
nuestros "lady" hacernos,
notas para la continuación
de estas magníficas relaciones
de arte, parho, -