

Gaston VERHUYCK

Bruxelles, le 16 décembre 1935

41, rue Saint-Jean

Tél. : 11.63.80

Adr. Tél. : Proarte-Bruxelles

Monsieur Clausells
Associacio de Musica "da Camera"
Via Laietana, 46, 5è, 3a
Barcelona

Cher Monsieur,

Quatuor GERTLER

J'ai l'honneur de vous confirmer ma lettre
de ce jour.

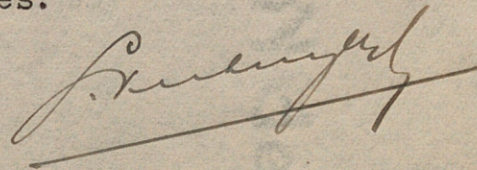
Vu l'urgence de fixer les dates des deux
concerts à votre honorable Société et des quatre petites
villes à proximité de Barcelona, je vous ai adressé ce
jour le télégramme suivant:

"IMPOSSIBLE 27 BORDEAUX ENSUITE FRANCE"

duquel vous aurez compris qu'il nous est malheureusement
impossible de vous réserver la période qui aurait votre
préférence, comme nous aurions bien aimé le faire.

Je vous propose donc de vouloir faire le
nécessaire pour que les six concerts puissent avoir lieu
immédiatement avant les deux concerts de Bilbao. Je vous
remercie d'avance pour la peine que vous vous donnerez à
ce propos.

Attendant une prompte réponse de votre part
à ce sujet, je vous prie de croire, Cher Monsieur, à mes
sentiments très cordialement dévoués.



Gaston VERHUYCK

Bruxelles, le 16 décembre 1935

41, rue Saint-Jean

Tél. : 11.83.80

Adr. Tél. : Proarte-Bruxelles

Monsieur CLAUSELLS
Associacio de Musica "da Camera"
Via Laietana, 46, 5è., 3a
Barcelona

Cher Monsieur,

Quatuor GERTLER

J'ai l'honneur d'accuser réception de votre télégramme de samedi dernier dont le texte suit:

"Préférons après Bilbao soit 27 janvier trois février"

et je regrette devoir vous faire part de ce que cette époque est impossible, car le 27 janvier est depuis longtemps déjà réservé à la Société de Musique de Chambre de Bordeaux. Ensuite, le quatuor jouera dans le Midi de la France jusqu'au 31 janvier, date d'un concert à Marseille, d'où il se rendra en Italie.

D'après des nouvelles reçues aujourd'hui de la Sociedad Musical Daniel, de Madrid, les dates suivantes sont prévues: janvier 8 Pontevedra, 9 Vigo, 10 Coruna, 13, Madrid.

La Sociedad Filarmonica de Bilbao, avec laquelle un arrangement favorable est intervenu directement, m'ayant signalé que ses arrangements étaient déjà pris pour chacune des deux premières dizaines de janvier, j'ai voulu rapproché autant que possible les deux concerts en cette ville, de celui à donner à Bordeaux et c'est pourquoi j'ai proposé les dates des 23 au 25 à Bilbao.

Dans ces conditions, tenant compte de ce que le voyage de Barcelona à Bilbao nécessitera un intervalle d'un jour, je vous propose de terminer les concerts en Catalogne le 21. La tournée pourrait naturellement commencer immédiatement après le concert à Madrid le 13 à moins que la Sociedad Daniel n'ajoute encore des concerts comme elle m'en signale la probabilité.

Je vous serais donc très obligé de vouloir, Cher Monsieur, faire ce qui est possible pour fixer les concerts aux jours que je vous ai indiqués précédemment, c-à-d. immédiatement avant les concerts de Bilbao. Si possible nous pourrions fixer le 24 en cette dernière ville au lieu du 23. Cela vous conviendrait-il mieux? Vous seriez aussi très aimable de vouloir me faire connaître les villes près de Barcelona où des concerts seraient aussi donnés.

Attendant une prompte réponse de votre part à ce sujet, je vous prie d'agréer, Cher Monsieur, l'expression de mes sentiments très cordialement dévoués.

~~15 E~~
16 F
17 G
18 H
19 I
20 J
21 K
22 L
23 M
24 N
25 O
26 P
27 Q
28 R
29 S
30 T
31 U
32 V
33 W
34 X
35 Y
36 Z
37 A
38 B
39 C
40 D
41 E
42 F
43 G
44 H
45 I
46 J
47 K
48 L
49 M
50 N
51 O
52 P
53 Q
54 R
55 S
56 T
57 U
58 V
59 W
60 X
61 Y
62 Z
63 A
64 B
65 C
66 D
67 E
68 F
69 G
70 H
71 I
72 J
73 K
74 L
75 M
76 N
77 O
78 P
79 Q
80 R
81 S
82 T
83 U
84 V
85 W
86 X
87 Y
88 Z
89 A
90 B
91 C
92 D
93 E
94 F
95 G
96 H
97 I
98 J
99 K
100 L