



"PIANOLAS"
GRANDES ÓRGANOS
"PIANOLA".-PIANOS

S/AA
DEPARTAMENTO ARTISTICO./

Teléfonos:
Salones y oficinas: 13128
Fábrica y talleres: 34165



Telegramas:
AEOLIANS. MADRID
Apartado núm. 931



VOCALIONES
AEOLIAN ORCHESTRELLES
PIANOS WEBER Y STECK

The Aeolian Company

S.A.E.
Sala Aeolian
Av. del Conde Peñalver, 24

Madrid 16 de Mayo 1927.

Sr. Don Manuel Clausells.
Secretario de la Sdad Filarmopica de
BARCELONA
=====

Muy Sr. nuestro:

Cumpliendo gustosos lo que le prometimos en la visita que tuvo a bien hacernos, hemos de participarle que dentro de pocos dias, le remitiremos lista de artistas, sus fechas disponibles, "cachet" y reclame de cada uno de ellos.

Tenemos ofrecimientos en firme del contrabajista Prunner, cuyo "cachet" es de mil doscientas pesetas por un concierto y mil novecientas por dos, estos artistas vendran en Noviembre proximo si podemos darle un minimo de diez conciertos en España.

Nuestros Agentes en Londres y America del Norte nos han hecho propuestas de varios artistas de primera categoria entre ellos figura Kreisler, Heitzf, Mischa Elman, Prihoda violinistas, Trio Parrani, Vilma Delman, Eva Cautiers, sopranos Formichi, baritono; Backhaus Borowsky Friedman Rummel, Schualbel pianistas; Cuartetos Lenor, Imperial y otros.

Hemos pedido con toda urgencia "cachet" reclame fotografias, fechas y cuantos datos hemos creido oportunos, para poder ofrecerles con toda urgencia fecha y "cachet" de cada artista.

También se nos han hecho propuestas para traer en Octubre a España, los célebres Coros Kosacos del Don y la Sociedad de Instrumentos Antiguos de París, esperando ademas otras ofertas interesantes bien detalladas, para poder hacerle una proposición en firme y sobre seguro.

Bien comprende V. que varios de los artistas que incluimos en esta no es posible que puedan actuar en nuestras Filarmonicas por lo excesivo de su "cachet" pero tambien sobre esto se nos ha hecho alguna indicación y hemos pedido que nos la concreten con claridad para poder nosotros ponerla en práctica.

Como todo esto podrá estar en nuestro poder sobre