



"PIANOLAS"  
GRANDES ÓRGANOS  
"PIANOLA".-PIANOS

Teléfonos:  
Salones y oficinas: 13128  
Fábrica y talleres: 34165



Telegramas:  
AEOLIANS. MADRID  
Apartado núm. 951



VOCALIONES  
AEOLIAN ORCHESTRELLES  
PIANOS WEBER Y STECK

# The Aeolian Company

S.A.E.  
*Sala Aeolian*  
*Av. del Conde Peñalver, 24*

Madrid 29 de Septiembre 1927.

SP/AA

Sr. Don Manuel Crausells.  
Secretario de la Sdad Filarmónica d  
Mercaders 23.  
BARCELONA  
=====

Muy Sr. nuestro:

Ha sido en nuestro poder su att. 26 del crtte. la cual tenemos el gusto de contestar con arreglo al orden de los asuntos por Vd. indicados en la misma.

EPOCA.- Podriamos hacer la excursión en Diciembre próximo, pero si esto fuera tarde, podriamos darla en los primeros dias de Noviembre.

## REPERTORIO.-

### FANTOCHES Y FANTOCHINES

Opera en un acto, epoca siglo XVIII. Duración una hora. Estrenada en el Teatro Real con gran éxito. Del Maestro C. del Campo.

### ROCIO

Opera en un acto. Epoca Siglo XVIII. Duración una hora. Del Maestro Diaz Giles. Esta obra es una verdadera preciosidad por su riqueza en línea, melodia e instrumentación.

### LOS DENGUES

Opera en un acto. Duraria un hora. Epoca fines del Siglo XVII. Del Maestro Julio Gómez.

### EL PELELE

Opera en un acto. Duración una hora, Epoca Siglo XVIII - Estrenada con gran éxito en la Filarmónica de Madrid.

Estas cuatro Operas están perfectamente ensayadas y en la próxima semana daremos comienzo a los ensayos de orquesta y generales.

Tenemos otras dos obras en ensayo, pero siendo nuestro pensamiento no ofrecer más que lo seguro no se las ofrecemos hasta que no estén terminadas de ensayar.

# The Aeolian Company

D. Manuel Crausells de Barcelona

HOJA NÚM.

- 2 -

FECHA

29-9-927.

De las que en firme le damos respondemos de que serán un verdadero éxito, así como de la orquesta que como le decíamos en nuestra anterior, se compondrá de 25 profesores de las Orquestas Sinfónica y Filarmónica con el Mtro. Saco del Valle.

Llevamos decorado y sastrería para todas las obras.

## INTERPRETES

ISABEL PERTERDOST ) Tiple del Teatro Real.  
ASUNCION CAMPS ) " " " "

R. VARA DE RUEDA ) Tenor " " "  
J. PATALLO ) Barítono " "  
V. RIAZA ) " " " "  
A. CALVO ) Bajo " " "

PRECIOS.- Como V. es persona que conoce admirablemente estos asuntos puede darse una idea de los gastos que origina una formación y orquesta como la que ofrecemos, Esto no obstante como no nos guía el afán del lucro, sino el deseo de que se nos conozca como nueva Agencia Artística, haremos el siguiente cachet:

Un concierto 3.000 Pts. Dos 5.500 Pts.

En caso de que llegáramos ha hacer un número de diez a doce conciertos, podríamos hacerles alguna rebaja no grande porque los gastos de la misma no nos lo permiten.

Si todo lo que le exponemos fuera (como así esperamos) de su agrado enseguida le confeccionariamos los programas con notas biográficas, notas al programa etec.,.

Agradeciendo en lo que vale su grata contestación, nos reiteramos de Vd. affmos. ss. ss.

q. e. s. m.

THE AEOLIAN COMPANY S. A. E.

*Antoni Gual*  
DIRECTOR.