

Programa modificado para Barcelona

Sonata en sol menor — P. Antonio Soler (1729-1793)
" " re mayor — M. Albéniz. (1760? - 1851)

Sonata en fa menor op 57 — Beethoven
(approximate)

Coloquios en la reza (Goyena) — Granados
Triauna — Albéniz.

≡

Preludio en sol menor — Rachmaninoff
Impromptu en la bemol mayor — Schubert
Berceuse } — Chopin
Vals }
Rapsodia en sol menor n.º 6 — Liszt

Se puede cambiar, si quisiera, el
Preludio en sol menor por el de Albeniz
del primer de Barcelona.

I

Sonata en sol menor — P. Antonin Lohr
 " en re mayor — Mateo Albiny
 Sonata en fa menor op 57 — Beethoven.

II

Danza de la Pastora — E. Halffter
 Colopio en la reja (Goyres) ? Joanados
 Generalife
 Sacro-monte (dedicado a Cubiles) — Turiua
 Andaluza — Talle
 Triana — Albiny.

III

~~Preludio en re bemol mayor~~
 Preludio en sol menor — Rachmaninoff.
 Impromptu en la bemol — Schubert
 Berceuse — Chopin
 Vals — chopin
 Rapsodia húngara n.º 6 — Liszt.



ASSOCIACIÓ DE CULTURA MUSICAL

BARCELONA

Any III Sessió XIV
1933-34

JOSEP CUBILES

PIANISTA

DIUMENGE, 29

D'ABRIL 1934 2525/3

JOSEP CUBILES

Josep Cubiles nasqué a Cadix. Les seves condicions excepcionals per a l'art musical i l'interpretació pianística es palesaren ben tost al Conservatori de la seva ciutat nadiua. Traslladat més tard a Madrid obtingué el Primer Premi al Conservatori d'aquesta ciutat. També guanyà el Premi Extraordinari i el Premi Piano Estela.

Després continuà els seus estudis a París amb el mestre Diemer, assolint el Primer Premi del Conservatori i un piano gran cola «Pleyel» l'any 1914, donant seguidament mants concerts a la capital de França amb èxits xarдорosos.

La guerra l'obligà a tornar a Espanya on ha realitzat innombrables recitals a totes les províncies i associacions musicals, i també molts concerts com a solista amb les orquestres més importants.

L'any 1916 guanyà per oposició el càrrec de professor de l'ensenyament elemental de piano del Conservatori de Madrid, i l'any 1926 ascendí per concurs de mèrits a la categoria de professor numerari d'ensenyament superior de l'esmentat Conservatori, lloc que encara exerceix actualment.

Es acadèmic d'honor de la Hispano-Americana d'Arts i Ciències de Cadix.

Ha actuat moltes vegades com a solista amb les orquestres «Sinfónica», «Filarmónica» i «Lasalle». L'any 1916 estrenà amb la «Sinfónica» «Noches en los Jardines de España» de Manuel de Falla.

El Govern francès li concedí l'any 1932 la Legió d'Honor.

Constantment realitza brillantíssimes tournées per Espanya i a l'estranger, assolint èxits magnífics.

Recientemente interpretó, acompañado por la Orquesta Filarmónica de Madrid bajo la dirección del Maestro D. Bartolomé Perez Casas, el triple concierto de Beethoven y los cinco conciertos para piano, obteniendo un éxito enorme.

6 places

1a

clausura del curs



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERÀ,

SECCIÓ

AUDICIONS INTIMES

Curs VI: 1935 - 36

SESSIÓ ~~QUARTA~~ DOTZAVA

Únic recital a Barcelona

~~OBRES ORIGINALS PER A DOS VIOLINS~~

~~amb acompanyament de piano~~

JOSEP CUBILES

~~DOMÈNEC PONSÀ, violí~~

~~JOAN PERACULA, violí~~

~~FRANCESC PERACULA, piano~~

12/

Divendres, 5 juny 1936, a les deu del vespre

Exclusivament per als inscrits a AUDICIONS INTIMES

CASAL DEL METGE

92

rebut

el 4a

en pedal i cançons.

PONSA-PERACAUULA

El grau de maduresa a què han arribat els eminents artistes que avui honoren la nostra Associació, ha fet que els preguéssim d'encarregar-se d'una de les nostres sessions, segurs de què els nostres components hauran d'agrair-ho.

Tant Domènec Ponsa com Joan Peracaula formen part, des de fa molts anys, de l'"Orquestra Pau Casals". Això ja és un bon precedent, puix que vol dir que aquests dos admirats violinistes s'han gaudit, fa temps, de la influència i les ensenyances que representa el treball continuat amb l'il·lustre mestre titular de l'esmentada Orquestra.

No tan sols aquests artistes han sabut aprofitar tan alt mestratge, sinó que han seguit més enllà en els camins de devoció per la música, i així, demés de formar part Domènec Ponsa del Quintet Barcelona, han constituït, des de 1928, un conjunt especialitzat en la interpretació d'obres per a dos violins, dintre de la qual especialitat existeixen obres meravelloses, com podrem veure en el programa d'aquesta nit.

Sempre és d'admirar que artistes magníficament dotats i que podrien lliurar-se a tasques més fàcils i lucratives, s'esmercin a treballar en conjunts de cambra; per això avui ens sentim molt joiosos de poder comptar amb la cooperació d'aquests admirables concertistes, gràcies als quals gaudirem d'unes obres que rarament és possible d'escoltar.

~~L. J. J. J.~~

~~Josep Cubiles~~

1

Primer premi al Conservatori de Madrid. Premi Piano Estela. Primer premi al Conservatori de Paris i adjudicació d'un piano gran aqua Pleyel (1914). Acadèmic d'honor de la Reial Acadèmia Americana d'Arts i Ciències de Cadix. Cavaller de la Legió d'Honor (1932). Professor del curs superior de piano al Conservatori de Madrid.

Hem aï algunes dels títols i mèrits que avui caracteritzen la figura eminent d'aquest gran artista espanyol del piano, el nom i prestigi del qual ~~is~~ són ben coneguts a Barcelona, tot i no haver pas actualment gaire sovint a la nostra ciutat.

Cubiles va néixer a Cadix (15 maig 1894) i féu els estudis a aquella ciutat i al Conservatori de Madrid. Els completà a Paris, amb Diemer el gran mestre Diemer. El 1914 comença una carrera brillantíssima de concertista per França i Bèlgica. La guerra l'obligà a retornar a Espanya, on es sollicità tot constantment per les associacions de música i les orquestres més prestigioses. Aquesta carrera té un punt de particular esplendor en confiar

39
~~PROGRAMA~~

I

Sonata en sol menor. P. ANTONI SOLER (1729-1793)

Sonata en re mayor M. ALBENIZ (1760?-1831)

Sonata en fa menor, op. 57. BEETHOVEN
(*Appassionata*)

I Allegro assai. - Più allegro

II Andante con moto (variations). III Allegro ma non troppo. - Presto.

Petita pausa

Coloquio en la reja, GRANADOS
(de "Goyescas")

Tristana (de "Iberia") ALBENIZ

II

Alborada del gracioso - RAVEL

Impromptu, en la b. mayor - SCHUBERT

Berceuse

Vals

} CHOPIN

Rapsodia húngara, nº 6 LISZT

Piano STEINWAY
Cedit por la casa IZABAL

AUDICIONS INTIMES

CASAL DEL METGE

Solemnia clausura del Curs 1935-36

Dimecres, 12 juny, a les 10 del vespre.

Unic recital a Barcelona de l'einentíssim pianista

JOSEP CUBILES

PROGRAMA

Sonata en sol menor	P. ANT. SOLER. (1729-1793)
Sonata en re major	M. ALBÉNIZ. (1760-1831)
Sonata Apassionata	BEETHOVEN.
Coloquio en la reja (de "Goyescas")	GRANADOS.
Triana (de "Iberia")	M. ALBÉNIZ.
Alborada del grazioso	M. RAVEL.
Impromptu	SCHUBERT.
Berceuse	} CHOPIN.
Vals	
Rapsòdia hongaresa	LISTZ.

Exclusivament per als inscrits a

AUDICIONS INTIMES

Audicions Intimes

Clausura del curs 1935-36

els noms
subratllats
amb verd,
versaletes

Seguem formant aquest curs les sessions
següents:

- I Universitat de Barcelona
ARTHUR DE GREEF, piano. Únic
recital a Barcelona Obres de Men-
delssohn, Schumann, Chopin,
Liszt i Saint-Saëns.
- II Sessió FREDERIC GARCIA-LORCA.
"corno canta una ciudad de
noviembre a noviembre". Evoca-
ció i cançons de Granada pel
màxim poeta. Recitació de "Di-
wan del Tamarit", poemes de Granada.
- III INTIMATE OPERA, de Londres.
Presentació i únic concert a Barce-
lona. Amb la cooperació d'un
quartet de corda. Representació
de "Thomas and Sally" o "El retorn
del mariner" de Thomas A. Arne
(1.^a audició). i "Colin and his
Wife" de Henry Purcell (1.^a
audició): "La Serva Padrona,
Pergolesi."
- IV QUARTET GERTLER, de Brussel·les.
Presentació a Barcelona. Haydn,
Milhaud, Beethoven.
- V QUARTET GERTLER, de Brussel·les.
Mozart, Debussy i primera audi-
ció del I Quartet, Bela Bartók.
- VI TRIO BOCKQUET de Barcelona.
Boccherini, Purcell, Haydn,
Chubert, Max Reger, Beethoven.
- VII ARMAND SALAS, piano
RICARD VIVES, piano
Haydn, Bach: XXIV Preludis,

Chopin, A quatre mans: Sonata i Andante amb variacions, Mozart.

VIII NOU QUARTET HONGARÈS, de Budapest. Haydn, Beethoven i Quarter, János Veress.
IX LA MÚSICA MODERNA, A VIENA amb la cooperació del compositor ERNST KRENER. Intèrprets: CONCEPCIO BADIA D'AGOSTI, QUARTET GALIMIR de Viena

X LEONORE MEYER, soprano ALEXANDRE VILALTA, piano. Cinc Poemes de Wagner i cançons de Beethoven, Brahms, Marx i R. Strauss.

XI DOMENEC PONSÀ, violí JOAN PERACAUÀ, violí FRANCESC PERACAUÀ, piano obres originals per a dos violins. Lœillet, François Couperin, Gavini, Milhaud, Corelli, Vivaldi.

XII JOSEP CUBILES, piano. Unic recital a Barcelona, obres de Antoni Soler, M. Albeniz, Beethoven, G. Anadós, Albeniz, Ravel, Schubert, Chopin, Liszt.

més gran

En els cinc cursos realitzats, Audicions Intimes, ha pres ja un caràcter propi. Les seves sessions estan inspirades sempre en un sentit de gran interès musical. El recolliment i intimitat de les nostres sessions, creen una atmosfera propícia a la més perfecta fruïció estètica. En el curs vinent, Audicions Intimes, augmentaran encara la importància i interès de les seves sessions.

~~sa la importance de la~~
session

6^a
6.

en blanc