

26 març 1928

Molt distingida i benvolguda amiga :

Vaig estar contentíssim de rebre noves seves.- Desseguida vaig comensar a fer-me una especie de "panorama" de la marxa de la vida musical barcelonina, per tal de poder-li aconsellar una data interessant.-

El mes de Juny que vostè m'assenyala és ja un xic tard. Acostuma a fer un temps esplèndit. No cal pensar en festes a la tarda, que donen sempre excel·lent rendiment a la tardor o a l'hivern. Així i tot, si tant a començaments de juny pogués ésser, podríem aventurar-nos-hi.- I aquest ha estat el meu cavall de batalla, i el perquè he hagut de tardar tant a contestar-li.-

Resulta que l'Orfeó Català te en projecte tres noves audicions de la "Missa Solemnis" de Beethoven.- L'any passat en donaren quatre (em sembla) que foren quatre plens fantàstics.- Aquestes audicions es proposaven donar-les el 29 d'abril, 3 i 6 de maig.- Però en aquesta època l'Orquestra Pau Casals ha d'haver ja començat els seus assaigs i concerts de primavera, i entre les dues institucions han estat portades unes gestions que semblava cada dia que havien de quedar resoltes l'endemà. I aquest "endemà" no s'ha presentat fins ara, amb la solució següent: Que la Missa serà donada els dies 2, 6 i 10 de juny.-

De manera que el programa de la temporada ara és el següent:

- 12 abril - comença temporada del Liceu, Ballets. Funció cada festa a la tarda, i tots els dies de la setmana, excepte els dilluns i possiblement els divendres.-
- 29 abril - acaba Liceu.
- 5 maig - Comencen Concerts Orquestra Casals
- 26 maig - Acaban
- 2 juny - (
- 6 juny - ) Missa Beethoven
- 10 juny - (

Caldría, doncs, anar cap al 15 de juny, i em sembla excessivament tard, francament.- Observi que l'Orfeó, si hagués pogut fer les Misses a l'abril les hauria donat en diumenge, a la tarda, i ara seran en dissabtes a la nit.- L'Orquestra Casals també es queda els dissabtes, com a mal menor.-

Impressió meva: Naturalmente que vostè es prou estimada i ad-

admirada entre nosaltres perquè en qualsevol moment acudi, al conjunt del seu nom, un públic nombrós i selecte. Això tan sí és pel gènere com per l'Agost.- Però jo crec que, no n'hi ha d'haver prou: Cal que quan es digui "Barrientos" hi hagi aquella expectació, aquell entusiasme col·lectiu, que fa que la sala bulli, quedi gent al carrer, etc.- I això em sembla molt més difícil d'aconseguir en el mes de Juny.-

Em penso doncs obrar prudentment aconsellant-li de preparar aquests concerts per la tardor. El mes d'octubre l'ocupa l'Orquestra Casals, i nosaltres ens podríem posar a les dues primeres tardes de festa que quedessin lliures, que serien probablement a començaments de Novembre.-

Vostè em dirà amb tota franquesa que en pensa. Ja pot pensar que el meu objecte no és més que fer les coses de la millor manera possible i que siguin dignes del prestigi de vostè i de l'afecte i admiració que tots li portem.- Materialment, més aviat és per a mi un perjudici no fer els concerts aquesta temporada.- Però, en aquest cas, els interessos materials queden molt en segon terme.-

Respecte a pianista acompanyant, en trobarem varis, i molt bons, per 250 pessetes per concert, o siguin, en total 500 pessetes.- En Vives del "Trio de Barcelona"; En Vallribera; pot-ser En Blai Net; pot-ser En Longàs que està fent tournée per Amèrica amb l'Schippa; En Vilalta, etc.- No cal que es preocupi per aquest cantó.-

¿Quin és el grup d'instruments antics amb els quals vostè treballa? ¿Són els Casadesus? - Pot-ser podríem mirar si pel novembre els trobéssim alguns concerts per Catalunya, que aminoressin un xic les despeses.- Digui-m quanta gent són i què demenen, i ho estudiaria. És clar que sempre són més pessetes, però, deu ésser una cosa molt bonica, i faria molt goig.-

Respecte a repertori català, res, en absolut, de Plany, i d'Emigrant, molt amb prou feines. Pensi que actualment tots els programes, cartells, etc., ens obliguen a fer-los en castellà.- Les coses estan molt pitjor que aleshores.- Crec que seria molt oportú fer una selecció d'autors catalans.- Si vostè volgués, em cuidaria de que alguns li escribissin alguna cançó expressa.- Amadeu Vives, Toldrà, Pujol, Pahissa, Zamacois.- Darrerament han estat fetes algunes cançons molt interessants.- Possiblement alguna d'elles li plauria molt a vostè.-

Ja em dirà, doncs, el seu parer. Jo no faré sinó posar desseguida fil a l'agulla en el sentit que vostè em digui.-

Estem molt agraïts dels seus bons records.- La meua dona la saluda també amb molt afecte i consideració.- Suposo que el seu Jordi deu ésser ja un sportman ¿Quan el veurem, per ací? - ¿I la seva mare? - A tots els nostres respectes i salutacions. I vostè disposi sempre del seu ver servent i bon amic