



SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BILBAO

BILBAO, 26 DE Enero

DE 1926

Calle del Marqués del Puerto

Sr D Manuel Clausels.

Mi muy distinguido amigo:

Hace tiempo que no tengo el gusto de recibir noticias tuyas, ni por lo tanto, sé nada de Casals. Es hora, sin embargo, de que vayamos precisando fechas; esto en el supuesto, que no quiero poner en duda, de que definitivamente podemos contar con él.

Y nos es tanto mas necesario el saberlo cuanto que la orquesta Colonne nos ha hecho proposiciones para fines de Abril y no queremos determinar nada hasta tener la evidencia de que no vamos a coincidir entre unos y otros conciertos, lo que sería catastrófico. Ruego a V, pues, encarecidamente que, en cuanto pueda, me saque de estas dudas.

Por aqui vamos trampeando bastante bien la temporada, aunque hasta ahora hemos dado pocos conciertos y en ellos no ha habido nada sensacional.

El violinista Bouillon, como se esperaba, ha obtenido gran éxito. También el Cuarteto Zimmer ha gustado mas que en otras visitas anteriores.

Ahora tendremos a Rubinstein, luego al Cuarteto Poulet, despues al Trio Sirota, mas tarde al Quinteto de Paris y acabaremos espléndidamente con la Vallin y Casals, mas un concierto de la Sinfónica de Madrid para contentar a algunas buenas almas que creen todavia que esta orquesta posee la mejor cuerda del mundo y otras historias de esta clase que corrian allá por el año 1880

Si viera v la que me han armado todos los oboistas de Madrid, porque en un incidente que hemos tenido aqui con la Diptacion al tratar de traer un oboe frances al Conservatorio, dije que los oboes españoles tenían mal sonido...

Toda la patrioteria se ha desatado y me poco me comen. Hay gentes que merecen no conocer mas música que La Marcha de Cadiz.

No le molesto mas y esperando sus noticias, que quiera Dios que sean buenas, queda a sus ordenes da affo amigo ys.s.

Q.E.S.M

Juan C de Gortazar