

19
7
1932

Sr. D. Javier Arisqueta
Sociedad Filarmónica
B i l b a o

Muy distinguido Sr. mio :

Tuve mucha satisfacción en verme honrado con la suya del 5 etc.-

Thibaud - De poder Vds. aceptar ese artista, le agradecería mucho que se sirviera decírmelo a la mayor brevedad, pues estamos ahora procurando ultimar tratos con Kiesgen, y claro está que cuanto mayor fuera el número de conciertos, más probabilidades tendríamos de obtener en definitiva una buena oferta.-

Kreisler - A nosotros nos nos interesa, porque en el recital que nos dió para presentación en Barcelona no tuvo el éxito que era de esperar de su renombre. Por otra parte, desde que Daniel ha establecido una de las sucursales de la Cultural en Barcelona, en abierta hostilidad contra nosotros, nos abstenemos de todo artista que venga por su mediación.-

Horowitz - Anteriormente hemos hecho gestiones, sin resultado positivo, pues su agente nos dijo que no podía precisar sus planes para la temporada próxima. ¿Quien se lo ha propuesto a Vds., y en qué condiciones? Brailowsky supongo que debe ser de Daniel.-

Uninsky - Como pianista, nosotros preferiríamos Uninsky, desconocido en Barcelona, que tiene la aureola del premio Chopin, y pide no mucho dinero: 1.500 pts.- ¿Ha pasado por Bilbao? ¿Qué tal es?

Nuestro Plan - Sujeto, como es natural a muchas modificaciones. Es el siguiente:

Festival Manuel de Falla, con la cooperación de ese ilustre maestro

Thibaud

Maria Espinalt, notabilísima cantante catalana, de voz magnífica por su belleza y extensión.

Costa-Casado-Net, tríos y solos

Jelly d'Aranyi

Trio Pasquier

Orquesta Sinfónica de Madrid

Orquesta Sinfónica de París

Orquesta Casals

Uninsky

Agradeceré sus noticias respecto a Thibaud, y con gracias anticipadas, le saluda muy cordialmente su siempre affmo.s.s.

Secretario General de la
A D E M D A C

Doc 2717