

ORFEÓ GRACIENC

ASTÚRIES, 85

TELÈFON 72096

BARCELONA

L. D. Manuel Clausell

Distinguit Amic: Acollint
me a la seva amabilitat i com a prolongació
de la nostra conversa d'ahir
em permeto molestar-lo, es-
cribint-li unes ratlles, que
sempre serà menor la mo-
lestia que no par visitant-lo
un altre dia al seu des-
patx present-li un temps que
necessita per altres assumptes
mes impents.

Es, naturalment, referint-me
a la meua filla Rosa que em
faig la següent consideració.

2
Li sobre les condicions molt
excepcionals que com a m'isi
quesa ha demostrat i que tant
mestres hi han reconegut, entre
els el Mestre Casals i que la
critica han unànimament
ha reconegut ratificat, i hi afe
geix els dos cursos que ha
fet a l'Escola Normal de
Musique de Paris que han
estat coronats amb la me
lla qualificació i la pre
sent actuació amb dos con
certs que està donant a ins
tancies de M. M. Cortot i
Maurpest, seria cosa sensi
ble que com a acabament
d'aquests estudis i excel·lent
fou en el seu instrument no
propis fer una presentació

ORFEÓ GRACIENC
ASTÚRIES, 83
TELÈFON 72096
BARCELONA

3
davant el nostre
públic que fos dip-
ne de la seva ràpida i bri-
llant carrera efectuada fins
es un cas de bon to i d'opor-
tunitat de que fos així a
profitant el petit prestigi
que amb les seves actuacions
ha anat adquirint i que
ara, com he dit, ha quedat
consolidat a París. No
seria mala idea que ara, a
l'ésser substituïda per alguns
~~uns~~ Centres o Circos locals
i acceptar encara que fos per
evitar el refrescament d'a
quell foc saprat que a tot
artista d'incien cal que posse-
leixi i que comú que mai
no s'estranyui? Però considero

(4)
i en soc completament contrari,
que amb la nota de Tenor just
que ha donat en Rosa amb
el repertori que ella ha ad-
quirir no ha d'actuar amb
prodigalitat ni en lloc que
no fossin organitzacions
musical, com les Associa-
cions de Catalunya que amb
tant interès veste i en Pa-
cerisa fuethocimen. En
aquest caire que jo voldria
que es mantingués i que ella
dintre la seva joventut i sense
cap mena de petulantia, però,
destja manifestarse.

Es així que m'he permès
escriure. I, com he dit, fent
com si proseguissim la con-
versa d'ahir al matí,

ORFEÓ GRACIENC

ASTÚRIES, 85

TELÉFON 72096

BARCELONA

(5)
No ven ha possible-
tat, d'entre el pla que
impnen, de que pogués ésser
en un concert de la Musica
da Càmera, en deferència del
Concert Futur, i no seria
pas per raons econòmiques?
Una intervenció d'una
part seria prou perquè seguiu
la mateixa Trajectòria
fins ara establerta puix
que el propòsit es de que
no toqui ni en el mateix
Orfeó Gracienc com ja
en han demanat. I si no
poguéssim ésser possible aques-
ta proposició i davant del
perill indicats de fer un

Concert al Palau de la Música⁵
no li semblaria fàctible ~~oferir~~
oportir un concert a la
Sala Mozart? Sou suppe-
trions que amicalment li
faig fer considerar lo un
gran organitzador i home
d'empresa experi-
mentat. Es a dir, que m'
dirigeixo a vostè en carac-
ter de consulta i amb desig
d'atendre el seu bon consell.
I que tot plegat sigui pel
millor nou de l'art mu-
sical de Catalunya i dels
nostres artistes, donant un a-
quest mot el caràcter més am-
pli i general i no pensant
de que la Rosa es filla
meua en aquest cas, sino

ORFEÓ GRACIENC

ASTÚRIES, 83

TELÈFON 72096

BARCELONA

(7)
que è i hem de
promurar que pugui
esser en el plevindre
una bona artista
que hauri a la nostra
terra.

Pel que'm pugui dir
o em vulgui manar
ja sap que'm te a
les seves ordres ben
afin. amic.

Joan Balcells

Barcelona 22 octubre 1931