

le 12 janvier 1925

Chere amie :

J'ai reçu hier votre telegramme disant :

"Accepte Castellon 16 janvier vous demande
programme Barcelone toute urgence"

et hier meme, j'ai répondu:

"Barcelone recital. Jouerez un des deux pro-
grammes proposés. Mille amitiés"

Par conséquent: Le concert à Barcelone est en recital, et on établira
un des deux programmes que vous m'avez remis, pour les villes cata-
lanes.--

SEVILLA : J'espère que vous aurez déjà expédié à Mr. Cubas les program-
mes des deux récitals. Je reçois à chaque instant une lettre
me priant l'envoi des programmes.--

Valencia-Castellon-Barcelone: La combinaison la plus raisonnable pour
le voyage c'est ainsi :

le 16 - Sortie de Valence, à 9h40 express

Arrivée à Castellon, à 11h26

Concert vers 8 heures de l'après midi

Sortie de Castellon, à 23h28 (avec wagon-lit)

le 17 - Arrivée à Barcelone, à 7h48

Il sera très nécessaire qu'au moment meme où vous arrivez à Valence,
ayez soin de vous faire retenir une place au wagon-lit, à Castellon.--

BARCELONE : Veuillez me télégraphier à quel hotel voulez-vous descen-
dre, en vue que vous en devez choisir un de différent.--

Vous trouverez ci-joint des notices que j'ai fait publier sur la
presse de Barcelone, pour attirer l'attention sur l'ensemble de vos
concerts.-- Sans doute vous comprendrez très bien ces morceaux, en bon
castillan, dans laquelle langue vous aurez fait, sans doute, des im-
portants progrès.

J'espère vos nouvelles sur l'Hotel et sur l'heure de votre arrivée
à Barcelone. Un télégramme, je vous en prie.--

Au plaisir de vous voir et de vous entendre, je m'exprime de vous
offrir, encore une fois, chere amie, l'hommage de mes sentiments les
plus vifs