

Amic Laurells:

Em penso que d'avui a demà tindreu "Fulles". Parlem, ara, del nombre vinent, que si mal no recordo havíem quedat de dedicar principalment al "Liravolt", i comencé preparar aviat per a fer-lo sortir puntual.

Primerament, publicarem una escena de l'obra.

Segonament, aniria bé de posar-hi els figurins i decorat deu Vagueres, en sembla.

Terçerament, el Sr. Carner hi ha (2)
de treure el nas. O hi' demanant-li des d'ara
un article, o hi' esperant que vingui i
fent-li una interview. Em sembla prefe-
rible el primer procediment, perquè no crec
que un hom pugui refiar-se de la puntua-
litat de la nos arribada.

Potser també es podrien percegar
uns mots de cada un dels 4 principals
intèrprets.

Què us sembla de posar-hi més?

(3)

Una altra cosa: uns parents em van
demonar fa 3 o 4 mesos que els presentés com
a aspirants a socis de la Camara. Jo me
n' havia oblidat, com pertocava. Ara em pre-
guntan què hi ha, i jo per sortir del pas
els he dit que per aquesta temporada era
impossible, però que per a primers de la
vinent es podria arreglar. És, realment,
possible? Es tracta del Sr. ~~E~~ Enric Yhern,
carrer de Rosselló, nº 231. Volen 2 invitacions.

Encara una altra cosa, i encara més
emutjosa per a mi, que em desplaça molt de

14

demanar i m'hi veig obligat per les circum-
stàncies. Com a resultat de l'afortunada
circumstància d'haver-me casat, em veig
en la dissort de no poder (o no volguer)
assistir als concerts de Camara mentre no m'és
disponi d'una invitació. Si us sembla que
us poden prendre aquesta dita sense ombra
de rezel ni d'indignació i que és perfecta-
ment factible i viable la transmissió duplicada,
jo, agraïdíssim. Si us sembla abusiu i
barrut el meu parlar, no us ho podrà
semblar, perquè no he dit res. ¿Em direu,

1
telefònicament, la vostra opinió sobre això?⁽⁵⁾
Car, regons la resposta, hi donariem una
aplicació pràctica immediata.

Gràcies de tot.

Vostre

M. Capdevila

La meua nova adreça i la vostra
nova casa estan reunides en el

Carer del Dr. Joaquim Pou; n^o 2, 5^a, 3^a.