

Roma el 12 de Juny 1932.

Estimat amic,

Ahí rebí la vostra explíc-
ta carta, a la qual (contra
costum) contesto denegant,
avant de tornar a partir
cap a Alemanya per una
serie de festivals, Mozart,
Haydn y poëtes -

En principi, poden comuni-
car a la Junta Directiva
de "Musica de Camera" que
accepto amb molt gust
la proposta que vos m'heu,

N'pneu.

L'època me va be.

Els "partners" esplendïdament.

Cachet. No hem pas de
renyir - Però, us haig de pre-
venir que si vol's son aquets
ds concerts isolats i per
demès, la peseta continua
a fer el ximple, ens
hanem de posar d'acord.

Tambè us haig d'assabentar
que en l'última volta que
vaig passar per Barcelona,
l'amic Pena, me va ma-

Fin, escriure personalment
a n'el nostre Caraly i
parlar d'aixó. I ja'm po-
sarem, amb vos d'acord, per
formalitzar ^{el nostre} ~~el nostre~~ projecte.

No'm parlen del desgraciat
destí del concert de Catalu-
nya. Termina tota la ràbia i
creixença per n'estic
molt adolorat.

Durant l'istiu la meua
adresa es:

Holzhausenstrasse 56
Frankfurt am Main
Alemanya.

Recordar-me carinyosament a la
vetlla de n'el nostre Caraly i tot per vos con-
voca. Vostre Penya, un afectuós record per n'el Caraly

manifestar, que l'orquestra
Casals desitjaria en un
concert de la sèria de Kidor
ò de primavera, fer-ne
tocar, a base del concert
de Schubert i el Quixot de
Strauss - De tot això, sob
més un hom parlar, però
no tracte de posar be
les coses en clar, crec
convenient no fer enre-
ds i no brecht mal en-
fers -

Pensó en el trascur de l'is-