

Senyor Gaspar Cassadó
Holzhausenstrasse 56
Frankfurt am Main

Molt estimat Cassadó :

He rebut la vostra del 12, encantat, admirat i meravellat de la rapidesa de la vostra resposta. Us en felicito.-

Respecte de la nostra proposta, crec que queda ben clar que els termes són els següents: Concert al Palau de la Música Catalana, amb en Costa i en Net. Una part de "soli" cada hui i un trio. Cooperació en un concert d' Orquestra (possiblement la Simfònica de Madrid) per a interpretar-hi el Quixot.- Recital a la Sala Mozart, per al redudidíssim públic, cada dia més selecte i més reduït, d' Audicions Intimes.- Com que això ve a ésser el mateix treball de l'altra vegada, esperem que ens dareu la vostra definitiva acceptació. *respecte a condicions*

El que em dieu de l' Orquestra Casals, crec que, tota vegada que no hi ha res en concret, el millor seria que hà deixessiu per a la temporada 1933-34. Més ben dit: Els nostres concerts serien per la primavera del 1933. Doncs, la vostra participació als Concerts Casals podria ésser a la tardor del mateix 1933.- Perque, em temo que si vos heu de pendre part en els concerts Casals, com que els públics són molt semblants, la gent es queixa de que hi hagin els mateixos artistes.- Crec que seria molt convenient que escribissiu desseguida a en Pena dient-li que, com que ja esteu entesos amb nosaltres per a aquests tres concerts, amb molt de gust col.laborareu amb ells en la serie de concerts de tardor de 1933. Feu-ho desseguida (ara que ja heu començat a adquirir una rapidesa fantàstica en els deures epistolars) perque com més tardeu, és possible que més s' hagi embolicat la cosa.-

La meua dona, les tres nenes i el nen, posats de ren- gle i a chor (cant gregorià) us fan constar la llur satisfacció pels vostres records i desitgen veure-us ben aviat.

Una bona abraçada del vostre devot i bon amic

2m/6/32