

5 març de 1927.

Car amic Costa:

Rebo avui carta de Pecanins comprometent-se a acompanyar-vos el Concert de Tartini amb la seva "Orquestra de corda del Conservatori de Terrassa" (res més!) el dia 22, al Teatre del Retir. Caldria, ara, que em donguessiu desseguida el programa, procurant em sembla - tenint en compte que el públic terrassenc no ha sentit gaire música - d'integrar-lo amb obretes d'efecte, prescindint de grans coses: un parell de sonets de Tolrà, la Cançó índia; l'Aria, el Rondino, etc. etc. Penseu-hi un xic abans de decidir-vos, tenint en compte la categoria del públic... i la possibilitat de fer-hi un segon concert.

Pecanins diu que caldrà fer un assaig amb vós abans del concert. L'Orq. acostuma a assajar els dimarts a les 10 del vespre, però si us convingués algun altre dia a aquella hora (llevat de dijous, dissabtes i diumenges) Si tan malament us vingués de perdre la nit per un assaig, potser aconseguiria de convèncer-lo de reunir els músics un diumenge de onze a dotze. Contesteu-me també sobre aquest punt quan abans millor.

Convindria publicar el programa per la concert de divendres, per aprofitar l'ambient d'aquesta sessió en favor vostre. Si que el dilluns ja me l'haureu enviat. Gràcies.

Com esteu? L'orella ja fa bonat? El vostre pare està bé?

El pianista serà Longàs, si us sembla bé. Si el veieu i penseu a dir-li, recordeu que el concert és assenyalat per al 22 nit.