

Paris Vendredi 2 Mars 1932.

Cher Monsieur,

Par ces quelques lignes permettez-moi, tout en m'excusant grandement, de vous demander si possible les exemplaires des photographies que vous avez bien voulu me promettre le soir de la représentation du "Tandem Matelot" - M^r Jarius Milhaud que j'ai su hier m'a dit qu'il les avait reçues et qu'elles étaient réussies; j'aurai aussi un bon souvenir et de vous et de Barcelone; avez-vous aussi quelques compte-rendus ou critiques de cette soirée, je serais aussi fort heureux de les conserver dans mes archives.

D'autre part, Cher Monsieur, vous serait-il possible de m'adresser contre remboursement bien entendu et sans que cela vous dérange du nougat que j'ai trouvé si bon, j'en ai rapporté mais vous devez bien vous douter qu'il est épuisé; ce serait du

"Corron" (moi, j'excusez l'orthographe) comme
il était délicieuse fourriez - Vous m'en adresser
un pain, environ 300 grammes ou 1 Kilog même
ce qui sera le plus facile - Merci mille
fois et pardonnez-moi mon entière liberté -

Quant à mon tour, je pense à la photo-
prise le jour de votre départ, je vous l'enverrai
sous peu; quand vous aurez l'occasion de
venir à Paris priez-moi je vous prie
vous me ferez grand plaisir, surtout si
vous avez besoin de billets pour l'Opéra -
J'ai joué tous ces temps-ci et notamment
Faust (Méphisto) et Rigoletto. Je chante
encore lundi, à bientôt de vous lire et
en vous renouvelant mes excuses pour mon
entière liberté; veuillez croire en mon
meilleur souvenir,

Yvonne

de l'Opéra

13 rue Fénelon

Paris 10^e Arrondissement -