

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA
de Sabadell

CONCERT INAUGURAL

a càrrec de l' eminent artista polaca

WANDA LANDOWSKA

Programa

RECITAL DE CLAVICEMBAL

----- Primera Part -----

- | | |
|---|------------|
| Passacaglia | Haendel |
| Caprici sobre la partensa del seu
caríssim germà | J. S. Bach |
| 1 - <u>Arioso adagio</u> : Esforços dels
seus amics per a fer-lo desistir
del viatge.- | |
| 2 - <u>Moderato</u> : Li fan avinenta els
accidents diversos que poden so-
brevenir-li al estranger.- | |
| 3 - <u>Adagiosissimo</u> : Plany general dels
amics.- | |
| 4 - Els amics, veient l' inutilitat
de llurs esforços, li donen comiat.- | |
| 5 - <u>Poco allegro</u> : Aria del postilló.- | |
| 6 - <u>Fuga imitativa</u> de la norneta del
postilló.- | |

----- Segona Part -----

- | | |
|---|-----------------------------------|
| Els follets del bosc (Waldeesgnomen) | Fr. Couperin le Grand (1668-1733) |
| La crida dels aucells (Le rappel
des oiseaux) | J. Ph. Rameau (1683-1764) |
| El rossinyol enamorat (Le rossignol
en amour) | Fr. Couperin le Grand |
| Cascades | Fr. Dandrieu (1684-1740) |
| Gavota dels moltons (Gavotte des
moutons) | G. Martini (1706-1784) |
| Sonata pastoral | D. Scarlatti (1683-1757) |
| Fuga sobre el cant de la gallina,
de la Sonata en re major | J. S. Bach (1685-1750) |
| La gallina (La poule) | J. Ph. Rameau |
| L' alegre forjador | Handel |

----- Tercera Part -----

Concert italià (Concerto secondo il gusto italiano per un clavicemba- lo a due manuali)	J. S. Bach
Rigaudon et Tambourin (dança provençal) ...	J. Ph. Rameau
Ground	Henry Purcell (1658-1695)
Sonate pour claviers croisés	D. Scarlatti

Clavicemba a dos teclats PLEYEL