

61 3/4
20

Sabadell 31 Gener 1920.

Salut, al Senyor. - Lletres 17 - 24 - 27 de Gener.

Estimat amic:

Continuo escrivint-us a mià, encara que dignen el que vulguen. Tinc infinita manca de vora-me a la màquina. Però, perquè veien que en tinc, i perquè n'hi ha, i perquè en Puig no m'hi parí veure tant, escriviré la meua, firmau-vos, el meu nom, i així ho quedat.

- 1) Agafadíssim a Madame Wanda pel retrat que ha tingut la gentilsa d'enviar-me dedicat. Agafadíssim a vos, Claudi, pel vostre adjutori. (ara no se'n hi agafa paraula hi escan.)
- 2) Agafadíssim, ric, id id pel de la associació, me han tingut la amabilitat de remetre'm. (és una cosa per dir.)
- 3) Un agafar-me el retrat per la "associació" el donaria qualsevol dia al meu servei o m'ho vine ja me'l endurà, car veia així menys ben tractat que no pas pel serader.
- 4) Ja m'he anat a l'obra d'altres ocasions de l'obra del transport al clàssic, en quant a mi aquella pra. Però que ja en podreu parlar estassament un altre dia.
- 5) El diari de Sabadell que dien, al moment no us en puc enviar sinó una per Wanda. No tingueu por. No us quedareu pas sense.
- 6) Retrats Vilatorrà, m'ha promès aquest, me el dilluns i una manera en altra tindrà 3 proves del retrat, a Sarrià, a casa vostra. Una per ella, una per vosaltres i una per ell.

} ara m'adone de la lletra que faig, ara fixem-hi'sones.

7) hec que deneren sobre a son d'egut temps, la meua misiva dient
m'el no poder venir a sentir el Trio Barcelona. No m'hi parlaré
tan sol, per què el pensar-hi a ja venir saliera i roïa. Sort
que el sentiren un altre dia, encara me jo's per uns quants. Ja
saben com tinc a m' aquests artistes i com es admirador. Jo no
podria' agradir-hi'sim ni en disculpen davant d'ells la meua
falta de costia no venint a sentir-hi aquella tarda. Realment
si me no voreig poder. I això no volia però me us ho torne'
a dir. oi? Be', anem al

8) s'ha fet res prop del Canadò? No: absolutament.

Perquè? Perquè primer volien tenir resolt lo del piano.
un cop resolt això, el Canadò, vindrà. Tinguen-ne la regu-
ritat me' bona.

9) Concert vinent: Pel concert vinent no cal pensar en
piano. Heu de fer-ne un me no m'hi entri. Jo només
se m'aurà el quartet Renaixement. I a Vís? Un
d'onem hauna carta per que decidim sabe el quartan-
lar i em ho digueis immediatament, ja que s'han-
ria de fer el concert abans del 15. Podrà ésser?

10) la vostra altra resposta: El patenent, colossal. però
en el bon sentit de les paraules. Se debò, jo us felicito i us
en dono gràcies. Es admirable i digne de consells.
heien me en ha oposat moltíssim i l'heu treballa-
dada al viari de Sabadell, el qual us remetré.

11) Quina a Sabadell s'hi possibles tortells de o'bo? - Jo no re'

Sabadell

que us hem regent. Us hemien me son de sa Causa, moraltes? ¿ que podem anar a comprar tortells al torn de S. Jaume, o a can Riera, on costen sis sols, o que podem usar a tot pasto Plenum - cake? Moraltes em hem d'acordar a anar a la tenda de la cantonada (a cal adroguer) i comprar tot això de tortell. Que a Borne. també ho podem fer oi xò, no?

12) Suposo tenir els Estatuts, a la b. Moraltes aprovarem el nostre dintre pocs dies, en plena Reunió General. ¿ apujarem la quota notor i una mila de costes més.

13) En Puig, let i let, no farà mai res de bo. Mai hauria dit que s'equantia per fer un monument i menys que aniria a fer un projecte tant ~~de~~ de grauat com aquell. Trobo que tot ho us hi sembla gens amb aquell tipus del monument. En sembla que haurien d'enuarregar-lo al oliver i que En Puig ho fessin noves. ¿ després, vaja, que si l'hem de treballar jaire, farà mal eferte. ¿ després, no ^{antem} ~~veig~~ com val tan poca ortografia. això de posar

a
cla
u
ells

 està molt malament. això i escriu així, i diqueuli: a (reparat) Clausells (junt) o bé: Clau-(reparat) i: ells. Fa mal abeto que un arquitecte cometi aquests errors!

aduna den vila:
Rue Bonaparte 4 - Hotel des Arts
Paris.

14) allò, que dies dels elogis no s'entia, home.
Tot allò s'hi justia. (això tot hom ho sab.)

15) allò de la reconeguda i demantada i promesa
i desmentida per diet propis m'ha herent i al
últim no ho he entès. Jo veig que se l'hegim
remplena tot jo el pasta de masega, de tant
tot que he predat.

16) (aquí, a l'apert m'hi no està ho' parlar-hi els).

17) Aquell "no em passa mai" m'ha fet ler un
panxo' de riu. Un lletit ha molt ben dit.

18) I aquí, al 18, respira. Glic causat. Bèien. M'he
fet un remolí de garbix de cos ac cap que no
re' on sor. Tinc moltes ganes de viure-us. I a
m'el Puig. I a la vintu primera. Però, tinc molta beina.
M'hi, enent diumenge de eleccions. I dilluns 9, un
comet. A la penya, pel mal ja us aïraro'. Llà una
renio' Bach amb en Pecanins.

Ai xò, com us deia, dic, s'hi un Balanz, del ferer.

I s'hi clar, hi m'incitor. perat. Perdonà. Vos entani
la culpa, ja que heu permès no us clareis aquesta elecció.
Jo espero, un dia d'agost que l'ari sol i me senti un
sorell de via maliciosa i llavors us escrivó una
carta tota neta, amara de claror. Ara, tot això
ha sigut tova de blaja. Ademian. També raba

les literatures baroque veio a una l'inte unio.

una amaisiba no m'ha regepte et.

Francisco de P. Trabaí.