

AGENCIA INTERNACIONAL

TEATRAL Y DE CONCIERTOS

PARÍS

LONDRES

BERLÍN

I. G. UNARTE, S. S.

Sección de

SAN SEBASTIÁN de de 192

SAN FRANCISCO, 21
Teléfono 16-67

Muy señor mío:

Tengo el gusto de ofrecerle algunos artistas para la próxima temporada. No necesito hacer elogio alguno de los artistas mencionados, pues además de que son sobradamente conocidos en el mundo del arte (Ud. seguramente los conocerá), esta Casa sólo contrata a artistas ya consagrados en las grandes capitales de Europa.

Si Ud. desea contratar alguno que no figure en la adjunta lista, me lo indica y a vuelta de correo le podré decir las condiciones en que se obtendrá su curso.

Aprovecho esta ocasión para reiterarme suyo afectísimo S. S., q. s. m. b.,

El Director Gerente,

NOTA: Tenga la bondad de indicarnos, qué días de la semana puede disponer esa Sociedad del teatro en donde celebra sus conciertos, con el fin de facilitar la organización de nuestras tournées.

VUELTA

3651

MES EN QUE HACE SU TOURNEÉ POR ESPAÑA	NOMBRE DEL ARTISTA	CACHET PESETAS
Octubre	Gaol ^{viola} y pianista	1.000
	Gil Marchex ^{piano}	750
Noviembre	Trio Brussels (quintet)	800
	Benedatti ^{viola}	750
	" (2 conciertos)	1.300
Diciembre	Gaffanel sociedad	1.500
	Gzanto ^{piano}	850
	" 1/2 conciertos	1.500
Enero	Mella Grey y Brandia ^{cant violoncel}	1.000
Febrero	Panther ^{pianista}	850
	" (2 conciertos)	1.500
	Trio Pichot-Borraterro	750
Marzo	Quinteto Instrumental de Paris	1.250
	Schaerres-Lizhera ^{piano}	800
Abril	Cuarteto Redelé	875
	" (2 conciertos)	1.500
	Wurmser ^{piano}	750
Mayo	Trio Neerlandais y cantante	1.000