

BUREAU DE CONCERTS

PARIS - PROVINCE - ÉTRANGER

TÉLÉPHONE : ELYSÉES 06-72

ADRESSE TÉLÉGR. : VALMALETAV-PARIS

PARIS, LE 18 Mars 1925

MARCEL DE VALMALÈTE

45, RUE DE LA BOÉTIE, PARIS 8^e

(MAISON GAVEAU)

TOUS LES JOURS, DE 3 À 5 HEURES

R. de C. Paris 209.953 B

Monsieur,

Nous nous permettons, en vue de l'établissement du programme de votre prochaine saison de concerts, de vous signaler les artistes dont nous sommes les représentants exclusifs et au nom desquels nous avons seule qualité pour traiter directement. Nous vous en donnons ci-après la liste alphabétique :

Les Pianistes -

Marcel CIAMPI, ce musicien d'élite dont le talent d'essence toute latine, a su se faire par excellence l'interprète incontesté de la pensée de certains maîtres comme SCHUMANN, CHOPIN, LISZT, FRANCK ou DEBUSSY.

José ITURBI, le grand artiste espagnol qui a été accueilli, dans tous les centres musicaux de l'Europe entière, avec un succès éclatant que justifient et sa prestigieuse technique du clavier et sa rare intuition musicale.

Arthur RUBINSTEIN aux débuts de qui son compatriote PADEREWSKY présida, est l'une des plus curieuses personnalités du monde musical contemporain, dont toute la presse de l'ancien comme du nouveau continent a relaté les triomphes.

Madeleine de VALMALETE est peut-être la seule artiste parmi les virtuoses-femmes du piano, qui réunisse à la fois les qualités de vigueur et de puissance, qui sont plus généralement l'apanage de l'élément masculin, et les charmes les plus rares et les plus subtils de l'âme féminine.

Les Violonistes -

Yvonne ASTRUC, l'une des plus accomplies parmi nos violonistes-femmes. On l'a applaudie dans les plus grandes associations symphoniques et Sociétés musicales de France et de l'Etranger, et elle se recommande par la probité absolue de son art.

Gabriel BOUILLON, le plus transcendant parmi les jeunes virtuoses français de l'archet. On le compare souvent à

Jacques THIBAUD qui, "a écrit Jean-Victorien SARDOU, entraîne à travers le monde, dans son brillant sillage, le nom de ce jeune virtuose".

Paul KOCHANSKI, compatriote et ami d'Arthur RUBINS-TEIN, a fait en France l'an dernier une rentrée sensationnelle que justifie pleinement l'admirable talent de cet artiste que les Etats-Unis retiennent jalousement chaque année pendant de longs mois.

Manuel QUIROGA est, avec José ITURBI et Pablo CASALS, l'artiste le plus éblouissant qui nous soit venu d'Espagne, QUIROGA, qui possède les dons les plus rares, comme violoniste, est également un compositeur de valeur dont KREISLER lui-même a inscrit certaines oeuvres à son répertoire.

Les Violoncellistes -

Marguerite CAPONSACCHI, artiste en possession des plus sûrs moyens techniques et d'une personnalité vivement attachante, n'a rien à envier à la plupart de ses collègues masculins.

Maurice MARECHAL, le premier de nos violoncellistes français, a su se faire le porte-parole de la musique moderne de notre pays en interprétant en première audition des Oeuvres telles que l' "Epiphanie" d'André CAPIET.

Chant -

VANNI-MARCOUX n'est pas seulement le chanteur de théâtre que l'on a maintes fois acclamé, mais encore un chanteur de concert incomparable. Son récital à PARIS l'an dernier en a fourni les preuves les plus évidentes et la Presse Française a salué en lui le plus magistral interprète de la musique vocale de concert.

Ensembles instrumentaux -

Le Quatuor ZIGHERA, composé de MM. Léon et Alfred ZIGHERA, PALLA et JURGENSEN, ensemble de premier ordre à l'unité duquel la presse a souvent rendu hommage, en constatant par ailleurs les qualités personnelles de chacun de ses membres, tous virtuoses de talent.

"Le TRIO de PARIS" réunit en un ensemble qu'on ne peut rêver plus parfait, Meses Madeleine de VALMALETE, Yvonne ASTRUC et Marguerite CAPONSACCHI, trois artistes qui ont fait ici abstraction totale de leur personnalité respective pour se donner entièrement à une cause d'une haute portée artistique.

BUREAU DE CONCERTS

PARIS - PROVINCE - ÉTRANGER

TÉLÉPHONE : ELYSÉES 06-72

ADRESSE TÉLÉGR. : VALMALETAV-PARIS

PARIS, LE

192

MARCEL DE VALMALÈTE

45, RUE DE LA BOÉTIE, PARIS 8^e

(MAISON GAVEAU)

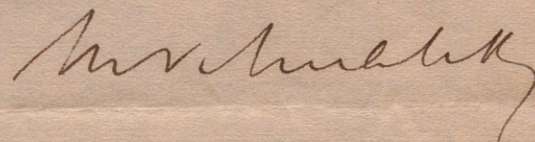
TOUS LES JOURS, DE 3 À 5 HEURES

R. de C. Paris 209.953 B

Ensembles vocaux -

Le Quatuor vocal KEDROFF, ensemble russe qui se compose de quatre artistes de premier plan, appartenant pour la plupart au corps enseignant de la Russie, possède un répertoire unique de chœurs classiques et populaires russes "a capella"

Nous sommes certains que vous voudrez bien retenir les noms de quelques-uns de ces artistes pour la saison 1925-26 et en l'attente du plaisir de vous lire à leur sujet, nous vous prions de croire, Monsieur, à l'assurance de notre considération la plus distinguée.



P.S. - Il va s'en dire que nous tenons à votre disposition les opuscules contenant des appréciations élogieuses de la Presse française et étrangère sur les artistes faisant l'objet de la présente lettre.