

PARIS, le 7 Avril 1925

BUREAU INTERNATIONAL

:: :: DE CONCERTS :: ::

C. Kiesgen et E.-C. Delaet

47, Rue Blanche, PARIS (9^e)

♡ ♡ ♡

Administration de la SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE DE PARIS
de la S. M. I. et de la SOCIÉTÉ DES COMPOSITEURS

♡ ♡

Adresse Tél. : Cledele-Paris Tél. : Trudaine 20-62

♡ ♡ ♡

Lundi, Mercredi et Vendredi de 2 h. à 4 h.

T. C. SEINE 1636

M

Nous nous permettons d'attirer très particulièrement votre attention sur deux artistes attachés à notre bureau.-

Le pianiste René DELPORTE qui vient de remporter un grand succès à la Sté Philharmonique de PARIS, succès qui a été confirmé par sa superbe exécution du Concerto de SCHUMANN avec l'orchestre LAMOUREUX.- Voici en quels termes M. GOLESTAN rend compte dans le Figaro de cette exécution :

" M. DELPORTE a exprimé la poésie du Concerto en la de SCHUMANN
" avec beaucoup de sensibilité, un accent et des nuances fort justes et un dessin très pur.- Le style est si musical et l'impeccable technique de cet artiste valaient d'être particulièrement
" signalés .

Le violoncelliste Tony CLOSE disciple de Pablo CASALS qui a joué cet hiver aux Concerts LAMOUREUX, à la Société Philharmonique, aux Concerts du Conservatoire de LIEGE . -

Il a joué au Festival SCHUMANN le Concerto pour violoncelle et nous préférons vous copier ci-après l'appréciation du critique du Figaro sur cette interprétation :

" Tony CLOSE a mis la plus éloquente émotion dans
" son exécution du Concerto (Op. 129) dont les difficultés sont connues : réalisation technique sans défaillance, interprétation brillante, lante, pleines de recherches heureuses." -

Ces deux artistes donnent fréquemment ensemble des concerts de sonates, nous vous enverrons prochainement quelques extraits de presse les concernant, Nous en donnons ci-dessous un article du GAULOIS signé de M. LAGARDE sur la séance de la Sté.

....

Prière d'adresser, lettres, mandats et chèques à la firme

MM. C. KIESGEN et E.-C. DELAET agissent en qualité d'agents et sans responsabilité de leur part.

Doc. 3657.1

Philharmonique à laquelle ils se firent entendre :

" MM. René DELPORTE et Tony CLOSE se sont produits
" à cette même séance; les deux artistes possèdent une homogénéité
" une musicalité, une richesse de style et de nuances de premier
" ordre. Ils ont remarquablement rendu la Fantaisie pour piano
" et violoncelle de SCHUMANN et ils donnèrent une noble traduction
" de sentiments profonds et délicats qui résident dans ces pages' .-

Nous ne doutons pas que vous serez intéressé par ces
deux artistes et que vous les comprendrez parmi les artistes
que vous ferez entendre à votre Société au cours de la prochaine
saison.-

Nous vous prions de croire, Monsieur, à nos senti-
ments distingués.-

C. Kriegen & E. C. Deluef